

NĪCAS NOVADA DOME  
NĪCAS MŪZIKAS SKOLA

---

Reģ.Nr. 4176902224, Bārtas ielā 6, Nīca, Nīcas pagasts, Nīcas novads, LV-3473  
tālrunis 26350168, fakss 63489502, e-pasts: [muzika@nica.lv](mailto:muzika@nica.lv)

**Nīcas Mūzikas skolas**  
**PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS**

Nīca 2018

# Saturs

1. Skolas vispārējs raksturojums .....	4
1.1. Ziņas par skolu .....	4
1.2. Izglītības programmas un izglītojamo skaits .....	5
1.3. Audzēkņu skaita dinamika .....	6
1.4. Audzēkņu skaits no novadiem un Liepājas pilsētas .....	6
1.5. Skolas absolventu dinamika.....	7
1.6. Skolas vadības nodrošinājums .....	8
1.7. Skolas pedagogiskais personāls .....	9
1.8. Skolas finansējuma nodrošinājums .....	9
1.9. Skolas aktivitātes un tradīcijas.....	10
2. Skolas darbības pamatvirziens, mērķi un uzdevumi .....	12
2.1. Skolas darbības pamatvirziens, mērķi un uzdevumi .....	12
2.2. Skolas perspektīvās attīstības plāns 2016. – 2020. gadam .....	12
2.2.1. Nākotnes vīzija.....	12
2.2.2. Skolas attīstības prioritātes: .....	12
2.2.3. Mērķi:.....	13
2.2.4. Galvenie profesionālie mērķi:.....	13
2.3. Izvirzīto prioritāšu īstenošana (2016. – 2018.) .....	13
3. Iepriekšējā ekspertu komisijas vērtēšanas ieteikumu izpilde.....	18
4. Skolas sasniegumu kvalitātes rādītāji visu jomu atbilstošajos kritērijos.....	20
4.1. Joma – Mācību saturs.....	20
4.1.1. Kritērijs – Skolas īstenotās izglītības programmas .....	20
4.2. Joma - Mācīšana un mācīšanās .....	22
4.2.1. Kritērijs – Mācīšanas kvalitāte .....	22
4.2.2. Kritērijs – Mācīšanās kvalitāte .....	25
4.2.3. Kritērijs - Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa .....	27
4.3. Joma - Audzēkņu sasniegumi .....	28
4.4. Joma – Atbalsts izglītojamiem .....	37
4.4.1. Kritērijs – Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts.....	37
4.4.2. Kritērijs – izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība).....	38
4.4.3. Kritērijs – atbalsts personības veidošanā .....	39
4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā .....	40

4.4.5. Kritērijs – Atbalsts mācību darba diferenciacijai .....	42
4.4.6. Kritērijs – atbalsts audzēkņiem ar speciālām vajadzībām .....	44
4.4.7. Kritērijs – Sadarbība ar audzēkņa ģimeni .....	45
4.5. Joma – iestādes vide .....	47
4.5.1. Kritērijs – Mikroklimate .....	47
4.5.2. Kritērijs – Fiziskā vide .....	48
4.6. Joma - Iestādes resursi .....	50
4.6.1. Kritērijs – Iekārtas un materiāltehniskie resursi .....	50
4.6.2. Personāla resursi .....	52
4.7. Joma – Skolas darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana .....	53
4.7.1. Kritērijs – Skolas darba pašvērtēšana un attīstības plānošana .....	53
4.7.2. Kritērijs – Skolas vadības darbs un personāla vadība .....	54
4.7.3. Kritērijs – Skolas sadarbība ar citām institūcijām .....	56
5. Citi sasniegumi (Skolai svarīgais, specifiskais) .....	58
6. Pašvērtējuma kopsavilkums atbilstoši kritērijiem .....	60
7. Turpmākā attīstība (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem) .....	61

# PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

Nīcā, 22.09.2017.

## 1. Skolas vispārējs raksturojums

### 1.1. Ziņas par skolu

Nīcas Mūzikas skola (turpmāk tekstā Skola) dibināta 1990. gada 15. augustā ar filiāli Rucavā, pamatojoties uz Nīcas pagasta Tautas deputātu padomes 1990. gada 28. februāra 20. Sasaukuma 1.sesijas un 1990.gada 18. aprīļa Liepājas rajona Tautas deputātu padomes izpildkomitejas lēmumu Nr.43.

Skolas juridiskā adrese : Bārtas iela 6, Nīca, Nīcas pagasts, Nīcas novads, LV-3473.

Nīcas Mūzikas skola ir vienīgā Profesionālās ievirzes mūzikas mācību iestāde Nīcas un Rucavas novadu teritorijās. Skola atrodas 20 km attālumā uz dienvidiem no Liepājas pilsētas un 45 km attālumā no Liepājas pilsētas - Rucavas mācību punkts.

2007. gada 29. aprīlī notika skolas akreditācija ar ekspertu komisiju. Skolai tika izsniegta akreditācijas lapa Nr. AI 2296 ar termiņu uz 6 gadiem ( līdz 2013.gada 28.maijam).

Pēc reģionālās reformas īstenošanas, izveidojoties novadiem, tika nomainīta akreditācijas lapa. Šī akreditācijas lapa izdota 2011.gada 23. februārī, Nr. AI 4816.

Nīcas Mūzikas skolas reģistrācijas apliecība izdota 29.09.2010., Nr. 4176902224.

No 2013. gada 28. maija līdz 2015.gada 22. decembrim bija spēkā IKVD 2013. gada 24. maija Lēmums Nr. 162 – P par Skolas akreditāciju profesionālās ievirzes izglītības programmās:

1. "Klavierspēle" (kods 20V 212 01), akreditācijas lapa Nr. AI 6382;
2. "Akordeona spēle" (kods 20V 212 01), akreditācijas lapa Nr. AI 6383;
3. "Vijoļspēle" (kods 20V 212 02), akreditācijas lapa Nr. AI 6384;
4. "Flautas spēle" (kods 20V 212 03), akreditācijas lapa Nr. AI 6385.

#### **Programmas akreditētas uz 6 gadiem, līdz 2019. gada 27. maijam.**

2015. gada 4. decembrī stājas spēkā IKVD 2015. gada 2. decembra lēmums Nr. 442 – P par Nīcas Mūzikas skolas akreditāciju šādās profesionālās ievirzes izglītības programmās:

1. "Klavierspēle" (kods 20V21201 1), licence Nr. P-12883; akreditācijas lapa Nr. AI 9122;
2. "Akordeona spēle" (kods 20V 21201 1), licence Nr. P-12884; akreditācijas lapa Nr. AI 9123;
3. "Vijoļspēle" (kods 20V 21202 1), licence Nr. P-12885; akreditācijas lapa Nr. AI 9124;

4. "Ģitārspēle" (kods 20V 21202 1), licence Nr. P-10447; akreditācijas lapa Nr. AI 9125;
5. "Flautas spēle" (kods 20V 21203 1), licence Nr. P-12886; akreditācijas lapa Nr. AI 9126;
6. "Saksofona spēle" (kods 20V 21203 1), licence Nr. P-12377; akreditācijas lapa Nr. AI 9127.

2017. gada 20. jūlijā Nīcas Mūzikas skola saņēmusi licenci profesionālās ievirzes izglītības programmas "Sitaminstrumentu spēle" (kods 20V 21204 1) īstenošanai, licence Nr. P – 15695.

Skola īsteno arī Nīcas novada domes licencētas interešu izglītības programmas:

1. "Sagatavošanas klase" - 5. – 8. gadus vecu bērnu sagatavošanai mācībām profesionālās ievirzes izglītības programmās;
2. "Mūzika" - jauniešu un pieaugušo interešu izglītības programmu.

Skolas darbības tiesiskais pamats ir Izglītības likums, Profesionālās izglītības likums, citi likumi un normatīvie akti, Skolas nolikums (aktuālā redakcija apstiprināta Nīcas novada domes sēdē 2018. gada 12. novembrī, protokols Nr. 17).

## 1.2. Izglītības programmas un izglītojamo skaits

Nīcas Mūzikas skola īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikā. Līdztekus akreditētajām izglītības programmām "Klavierspēle", "Akordeona spēle", "Vijoļspēle", "Ģitāras spēle", "Flautas spēle", "Saksofona spēle" Skola īsteno 2017. gadā licencēto profesionālās ievirzes izglītības programmu "Sitaminstrumentu spēle" un interešu izglītības programmu "Sagatavošanas klase". 2018./2019. m. g. mācības profesionālās ievirzes izglītības programmās uzsāka sekojošs audzēkņu skaits (skat.1. tabulu).

1. tabula

Izglītības programmas nosaukums	Apakšprogrammas nosaukums	Programmas kods	Audzēkņu skaits prof. ievirzes izglītības programmās uz 01.09.2018	Audzēkņu skaits interešu izglītības programmā "Sagatavošanas klase" uz 01.09.2018.
Taustiņinstrumentu spēle	Klavierspēle	20V212 01 1	26	2
	Akordeona spēle	20V212 01 1	3	
Stīgu instrumentu spēle	Vijoļspēle	20V212 02 1	5	
	Ģitāras spēle	20V212 02 1	11	2

Pūšaminstrumentu spēle	Flautas spēle	20V212 03 1	25	9
	Saksofona spēle	20V212 03 1	3	
	Sitaminstrumentu spēle	20V212 04 1	6	
<b>Kopā programmās:</b>			<b>79</b>	<b>13</b>

### 1.3. Audzēkņu skaita dinamika

Nīcas Mūzikas skolā ar katru mācību gadu vērojams pakāpenisks audzēkņu skaita pieaugums (skat. 2.tabulu).

2.tabula

Izglītības programmas nosaukums	Apakšprogrammas nosaukums	2014./2015.	2015./2016.	2016./2017.	2017./2018.	2018./2019.
Taustiņinstrumentu spēle	Klavierspēle	31	32	29	26(2*)	26 (2*)
	Akordeona spēle	2	3	6	4 (2*)	3
Stīgu instrumentu spēle	Vijoļspēle	9	9	7	6	5
	Ģitāras spēle	8	11	6	11	11(2*)
Pūšaminstrumentu spēle	Flautas spēle	27	25	35	29 (4*)	25 (9*)
	Saksofona spēle		1	1	3	3
Sitaminstrumentu spēle					2(4*)	6
<b>Kopā</b>		<b>77</b>	<b>81</b>	<b>84</b>	<b>81(12*)93</b>	<b>79(13*)93</b>

\* Atzīmētie audzēkņi mācās interešu izglītības programmā "Sagatavošanas klase"

### 1.4. Audzēkņu skaits no novadiem un Liepājas pilsētas

Nīcas Mūzikas skolu apmeklē audzēkņi no Nīcas novada (Nīcas, Jūrmalciema, Bernātiem, Rudes, Kalnišķiem), Rucavas novada (Rucavas, Sikšņiem), Liepājas pilsētas (Skat. 3. tabulu).

3. tabula

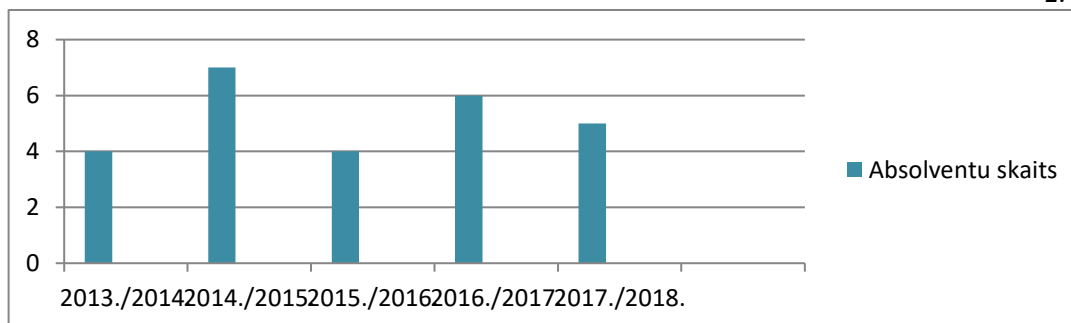
Novads/Pilsēta	Ciems	Audzēkņu skaits (uz 01.09.2018.)
<b>Nīcas novads</b>	Nīca	64
	Rude	
	Jūrmalciems	
	Bernāti	
	Kalnišķi	
<b>Rucavas novads</b>	Rucava	20
	Sikšņi	6
<b>Liepāja</b>		3

## 1.5. Skolas absolventu dinamika

Skolas absolventu dinamika atainota 4. tabulā un 1. diagrammā:

4. tabula

Mācību gads	Izglītības programma	Absolventi	Iestājušies mūzikas vidusskolā Skaitis/%
<b>2013./2014.</b>	Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle	2	
	Stīgu instrumentu spēle – Vijoļspēle	1	
	Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle	1	
	<b>Kopā</b>	<b>4</b>	
<b>2014./2015.</b>	Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle	2	<b>2/ 28.57%</b>
	Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle	1	
	Stīgu instrumentu spēle – Vijoļspēle	1	
	Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle	3	
	<b>Kopā</b>	<b>7</b>	
<b>2015./2016.</b>	Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle	1	<b>1/25%</b>
	Stīgu instrumentu spēle – Vijoļspēle	1	
	Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle	2	
	<b>Kopā</b>	<b>4</b>	
<b>2016./2017.</b>	Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle	1	<b>1/16.66%</b>
	Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle	2	
	Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle	3	
	<b>Kopā</b>	<b>6</b>	
<b>2017./2018.</b>	Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle	1	<b>2/40%</b>
	Stīgu instrumentu spēle – Vijoļspēle	1	
	Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle	1	
	Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle	1	
	Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle	1	
	<b>Kopā</b>	<b>5</b>	



Skolu katru gadu absolvē vidēji 5 audzēkņi, turklāt pēdējos gados vērojama pozitīva tendence, ka kāds audzēknis pēc skolas beigšanas iestājas mūzikas vidusskolā.

### 1.6. Skolas vadības nodrošinājums

Skolas vadību nodrošina direktore. Direktore koordinē mācību darbu, nodrošina lietvedību, aktualizē informāciju Latvijas Digitālajā kultūras kartē, VIIS (Valsts izglītības informācijas sistēmā), sadarbībā ar pedagogiem izstrādā skolas attīstības stratēģiju, sastāda skolas budžetu, veido Nīcas Mūzikas skolas tēla atpazīstamību, veido iestādes profesionālās vērtības, veic darbinieku izvērtēšanu un motivēšanu, koordinē sadarbību starp Skolu un pašvaldībām, starp pašvaldību izglītības iestādēm un metodisko centru – PIKC LMMDV, mūzikas un mākslas skolām un kultūras iestādēm, sniedz informāciju novada mājas lapai.

No 2017./2018. m. g. Nīcas Mūzikas skolā izveidotas 4 metodiskās komisijas, kas palīdz koordinēt mācību un metodisko darbu:

1. Taustiņinstrumentu spēles metodiskā komisija (apvienoti 3 klavierspēles un 1 akordeona spēles pedagogs);
2. Stīgu instrumentu metodiskā komisija (apvienoti 1 vijoļspēles, 1 ģitāras spēles poedagogs);
3. Pūšaminstrumentu un Sitaminstrumentu spēles metodiskā komisija (apvienoti 2 pūšaminstrumentu un 1 sitaminstrumentu spēles pedagogs);
4. Mūzikas teorijas metodiskā komisija (2 pedagogi).

Metodisko komisiju vadītāji ir ilggadēji Nīcas Mūzikas skolas pedagogi, profesionāli (trijiem pedagogiem 2. kvalitātes pakāpe), ar augstiem savu audzēkņu mācību sasniegumiem, ar godalgotiem audzēkņu rezultātiem konkursos, kas ievieš mācību procesā novitātes, veido kolektīvā profesionālās vērtības, regulāri apmeklē pedagogu tālākizglītības kursus un ir paraugs pārējiem pedagogiem. Sadarbībā ar direktori veido skolas tēlu, izstrādā metodiskos ieteikumus audzēkņu darba kvalitātes un



mācību sasniegumu uzlabošanai, vada metodiskās komisijas sēdes, informē pedagogus par jaunākajām tendencēm profesionālas ievirzes muzikālajā izglītībā.

No 2018. gada februāra skolā ir lietvede (0.2 slodzes), kas palīdz nodrošināt skolas lietvedību.

### 1.7. Skolas pedagoģiskais personāls

Nīcas Mūzikas skolā strādā 11 pedagogi. Pedagoģisko darbinieku izglītības raksturojums analizēts 5. tabulā (*Skat. 5. tabulu*). Pedagogi ir ar augstu pašmotivāciju sevi pilnveidot profesionāli pedagogu tālākizglītībasursos, aktīvi iesaistās kultūras dzīves pasākumos, ir profesionālu kolektīvu un augstas raudzes pašdarbības kolektīvu vadītāji un dalībnieki. Pieredzējušajiem pedagogiem kolektīvā pievienojušies 2 jauni pedagogi. Pedagogu tālākizglītība no Skolas vadības puses tiek plānota kopīgi ar metodisko centru, Nīcas novada izglītības speciālistu.

5. tabula

Pedagogu izglītības	Skaitis	%
<b>Augstākā pedagoģiskā izglītība</b>	<b>9</b>	<b>81.82</b>
<i>t. sk. maģistra grāds</i>	<b>3</b>	
<b>Vidēja speciālā izglītība</b>	<b>2</b>	<b>18.18</b>
<b>KOPĀ</b>	<b>11</b>	<b>100</b>

### 1.8. Skolas finansējuma nodrošinājums

Skolas finansiālo darbību nodrošina (*skat. 6. tabulu*):

1. valsts mērķdotācija – pedagogu darba algām;
2. pašvaldības budžets;
3. vecāku līdzfinansējums (10.00EUR mēnesī);
4. citi avoti.

6. tabula

Budžets	2014. EUR	2015. EUR	2016. EUR	2017. EUR	2018. EUR
<b>Valsts mērķdotācija</b>	58 109	54 305	56 208	78 245	80 696
<b>Pašvaldības budžets</b>	24 824	41 525	47 420	51 587	70 669
<b>Vecāku līdzfinansējums</b>	4 045	5 509	5 400	6 628	6 628
<b>Citi avoti</b>	-	1 000	-	3 000	-
<b>Kopā</b>	86 978	102 339	109 028	139 460	157993

Profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmu finansēšanai tiek slēgts trīspusējs finansēšanas līgums starp Latvijas Nacionālo kultūras centru, Nīcas novada domi un Nīcas Mūzikas skolu. Valsts mērķdotāciju izlietojums ir racionāls un mērķtiecīgs, finanšu līdzekļus skola izlieto normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā.

Skolai ir pašvaldības apstiprināts budžets profesionālās ievirzes izglītības un interešu izglītības programmu realizēšanai, skolas telpu uzturēšanai, mācību tehnisko līdzekļu un mācību grāmatu iegādei, skolas attīstībai, tehniskā personāla un pedagogu algošanai. Iespēju robežās pašvaldība cenšas nodrošināt līdzekļus skolas attīstībai. Direktore, sastādot skolas budžetu, ņem vērā izglītojamo, pedagogu un tehnisko darbinieku vēlmes un ieteikumus un regulāri informē par budžeta izlietojumu vecāku sapulcēs, Skolas padomes sēdēs, budžeta komiteju sēdēs. Budžeta līdzekļu aprīte un uzskaitē tiek veikta Nīcas novada domes centralizētajā grāmatvedībā.

### **1.9. Skolas aktivitātes un tradīcijas**

Nīcas Mūzikas skola ir aktīva kultūras dzīves veidotāja Nīcas un Rucavas novadā. Par tradīciju kļuvuši:

- Zinību dienas pasākums ar koncertu;
- Ziemassvētku ieskaņas koncerti;
- Pavasara koncerti kopā ar vecākiem;
- regulāri koncerti Nīcas, Liepājas, Rucavas, Jūrmalciema ev. luteriskajās baznīcās, Liepājas sv. Jāzepa Romas katoļu, Liepājas sv. Trīsvienības, Liepājas Krusta baznīcās;
- koncerti Nīcas, Rucavas pirmsskolas izglītības iestādēs;
- koncerti Nīcas vidusskolā, Rudes, Rucavas pamatskolās;
- dalība pašvaldību organizētajos pasākumos, Lāčplēša dienas, 18. novembra svinību koncertos, Baltā galdauta svētkos 4. maijā, genocīda upuru piemiņas dienās;
- dalība labdarības pasākumos;
- koncertdarbība Muzeju nakts un Baznīcu nakts, Satiec savu meistarību pasākumos;
- koncertēšana izstādē "Ražots Liepājā";
- sadraudzības pasākumi - koncerti ar PIKC Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolu, Liepājas 2. mūzikas skolu, Grobiņas mūzikas un mākslas skolu, Pāvilostas Mūzikas un mākslas skolu, Priekules mūzikas un mākslas skolu, Liepājas POP/ROK skolu;

- aktīva dalība Starptautiskajos, Latvijas mūzikas skolu valsts konkursos, Kurzemes reģiona, mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkursos un festivālos;
- “Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu klavieru duetu un mazo kameransambļu konkursa – festivāla” organizēšana jau 4. gadu pēc kārtas;
- tradicionālās muzicēšanas tradīciju kopšana gan Nīcā, gan Rucavā.

Skolā liels uzsvars tiek likts uz kolektīvo muzicēšanu, tāpēc skolā izveidoti dažādu sastāvu jaukti un viendabīgi kolektīvās muzicēšanas ansambļi - gan audzēkņu, gan pedagogu, kas spēj operatīvi nodrošināt jebkuru pasākumu ar koncertu vai koncertpriekšnesumiem.

## **2. Skolas darbības pamatvirziens, mērķi un uzdevumi**

### **2.1. Skolas darbības pamatvirziens, mērķi un uzdevumi**

Skolas darbības pamatvirziens ir izglītojoša darbība, mērķis – veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanu. Mērķa sasniegšanai izvirzīti sekojoši uzdevumi:

1. Nodrošināt visiem audzēkņiem iespēju iegūt profesionālās ievirzes izglītības pamatzināšanas un prasmes mūzikā;
2. Sagatavot izglītojamos mūzikas profesionālās vidējās izglītības programmu apguvei;
3. Veicināt profesionālās ievirzes izglītības kvalitātes nodrošināšanas sistēmas pilnveidi;
4. Sniegt iespēju ikvienam audzēknim pozitīvi radošā vidē apgūt prasmes, zināšanas, iemaņas un attieksmes, attīstīt māksliniecisko izaugsmi;
5. Attīstīt skolas darbību kā galvenajam novada un tās apkārtnes kultūras centram, aktīvi iesaistoties novada kultūrvides veidošanā, koncertdzīves un mākslas pasākumu organizēšanā.
6. Uzlabot mikrovidi apkārtējā sabiedrībā, radot izpratni par kultūras un garīgām vērtībām un to nozīmi dzīves kvalitātes veidošanā. Sadarboties ar mācību iestādēm Latvijā, reģionā, novada izglītības un kultūras iestādēm, sabiedriskajām organizācijām un baznīcām.
7. Sadarboties ar audzēkņu vecākiem (aizbildņiem), lai nodrošinātu kvalitatīvu informācijas apmaiņu, tādejādi nodrošinot kvalitatīvu audzēkņu mācību darbu skolā un mājās.
8. Radīt audzēkņiem drošu un attīstošu vidi.
9. Veicināt skolotāju atbildību par savu darbu un tā rezultātiem, atbalstīt pedagogu profesionālās pilnveides tālākizglītības procesu.
10. Racionāli izmantot izglītībai piešķirtos finanšu līdzekļus.

### **2.2. Skolas perspektīvās attīstības plāns 2016. – 2020. gadam**

#### **2.2.1. Nākotnes vīzija**

Nīcas Mūzikas skola kā kultūras izaugsmes veicinātāja Nīcas un Rucavas novados, profesionālās ievirzes izglītības mūzikā realizētāja, novadu kultūras vērtību saglabātāja un jaunu tradīciju veidotāja.

#### **2.2.2. Skolas attīstības prioritātes:**

- ilgtspējīgas, mūsdienīgas, modernas skolas attīstība;

- mūsdienīgas materiāli tehniskās bāzes pilnveidošana, atbilstoši mūzikas profesionālās ievirzes izglītības prasībām;
- skolas kā novada izglītības un kultūras iestādes tēla veidošana - sniegto pakalpojumu kvalitātes vērtēšana un ilgtermiņa attīstības plānošana.

### 2.2.3. Mērķi:

- veidot izglītības vidi, īstenot izglītības procesu, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes izglītības mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu;
- izstādāt un ieviest jaunas profesionālās ievirzes izglītības programmas, apmācības metodes, kas atbilst mūsdienu izglītības un kultūras dzīves prasībām;
- modernizēt un papildināt skolas materiāli tehnisko bāzi, ieviešot jaunas tehnoloģijas, atjaunojot mūzikas instrumentu klāstu;
- veikt skolas piedāvāto pakalpojumu kvalitātes izvērtēšanu: klients – darbinieks, klients – vadība, darbinieks – vadība, darbinieks – darbinieks, pašvērtējums;
- plānot izglītības un kultūras aktivitātes novados, sadarbībā ar novadu izglītības padomes speciālistiem, lai veicinātu katra audzēkņa personības harmonisku veidošanos ar atbildīgu attieksmi pret sevi, līdzilvēkiem, savu novadu, valsti;
- plānot un atbalstīt pedagogu tālākizglītību izglītības kvalitātes nodrošināšanai;
- attīstīt Latvijas nacionālās vērtības un kultūras savdabību, būt atvērtiem citu kultūru daudzveidībai.

### 2.2.4. Galvenie profesionālie mērķi:

- radīt iespēju audzēkņiem augsti profesionālu pedagogu vadībā apgūt augstvērtīgu profesionālās ievirzes izglītību;
- uzlabot audzēkņu zināšanu, prasmju un spēju izkopšanai nepieciešamo materiāli tehnisko bāzi;
- nostiprināt sadarbību starp reģionālajām, Latvijas un ārvalstu mūzikas un mākslas skolām;
- gatavot audzēkņus reģionālajiem, valsts un starptautiskajiem konkursiem, audzēkņu profesionālajai izaugsmei, pašapziņas veicināšanai, kultūras daudzveidības apzināšanai, jaunu kontaktu dibināšanai.

## 2.3. Izvirzīto prioritāšu īstenošana (2016. – 2018.)

7. tabula

Skolas darbības jomas	Darbības prioritātes	Sasniegtais
1. Izglītības programmu īstenošana	Palielināt starppriekšmetu saikni mācību programmās	<b>* Specialitātes pedagogi sadarbībā ar teorētisko priekšmetu pedagogiem ieviesuši mācību procesā integrētās starppriekšmetu mācību metodes teorētisko un praktisko iemaņu sasaistei, piem. skaņdarbu analīze mūzikas teorijā kopīgā sadarbībā ar specialitātes pedagogiem par specialitātē</b>

		apgūstamajiem skaņdarbiem, prezentācijas par komponistiem, kuru skaņdarbus apgūst specialitātē
	Licencēt jaunas profesionālās ievirzes izglītības programmas	<p>* Licencētas un uzsāktas apmācības profesionālas ievirzes izglītības programmās “Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle” 20V212031 un “Sitaminstrumentu spēle” 20V212041.</p> <p>*2018./2019. m. g. pārstrādātas un aktualizētas mācību priekšmetu programmas, pedagogu izstrādātās autorprogrammas.</p>
	Motivēt audzēkņus kvalitatīvākam patstāvīgajam darbam un ārpusstundu pasākumiem – koncertu u.c. apmeklējumiem.	<p>* Audzēkņu panākumi dažāda mēroga konkursos ir laba motivācija kvalitatīvākam un kvantitatīvākam patstāvīgajam darbam, tāpēc pedagogi, sadarbībā ar audzēkņiem un vecāku atbalstu aktīvi gatavo audzēkņus dalībai konkursos.</p> <p>*Audzēkņi labprāt piedalās skolas koncertos. Bieža uzstāšanās veicina produktīvāku patstāvīgo darbu, paplašina apgūstamo repertuāru (arī ārpus mācību programmām) .</p> <p>*Skola regulāri organizē kopīgu koncertu, operu, baleta izrāžu apmeklējumus Liepājā un Rīgā audzēkņiem, audzēkņiem kopā ar vecākiem un pedagogiem.</p> <p>*Skolai izveidojusies laba sadarbība ar LSO, kas ļauj audzēkņiem un pedagogiem apmeklēt LSO koncertus ar biļešu atlaidēm.</p>
	Palielināt kolektīvās muzicēšanas nozīmi.	<p>*Skolā liels uzsvars tiek likts uz kolektīvo muzicēšanu,- izveidoti gan viendabīgi, gan jaukti ansambļi, kas ir regulāri starptautisku konkursu godalgotu vietu ieguvēji un aktīvi piedalās koncertos.</p> <p>*Jau no 2014./2015. m. g. skolā darbojas tradicionālās muzicēšanas kapela. Kapela ar godalgotiem panākumiem piedalās tradicionālās muzicēšanas skatēs Liepājā un Rīgā, 2018. g. vasarā starptautiskā folkloras festivālā Prāgā (Čehijā).</p> <p>*No 2015./2016. m. g. skola organizē mazpilsētu un lauku mūzikas skolu klavieru</p>

		duetu un mazo kameransambļu konkursu, kurā dalībnieku skaits no visas Latvijas ar katru gadu pieaug.
	iesaistīt izglītojamo vecākus kvalitatīvas izglītības nodrošināšanā	<p>* Skolā izveidota Skolas padome, kas ir kā padomdevējs un iniciators dažādām aktivitātēm izglītības procesā.</p> <p>* Skolā darbojas Nīcas novada domes apstiprināta pieaugušo interešu izglītības programma "Mūzika", kurā iesaistījušies arī vairāki audzēkņu vecāki. Tiek organizēti kopīgi audzēkņu un vecāku koncerti.</p> <p>* Vecāku sapulcēs vecāki tiek informēti par novitātēm mūzikas izglītībā, karjeras izglītībā, par audzēkņu sasniegumiem.</p> <p>* Regulāri tiek veikta Skolas vecāku anketēšana par izglītības pakalpojumu nodrošinājumu un kvalitāti.</p> <p>* Skolā ieviesta atklāto stundu nedēļa vecākiem ar stundās gūto priekšstatu izvērtējumu un vecāku konsultācijām pie pedagogiem.</p>
2. Mācību metodes	Palielināt atklāto stundu un meistarklašu nozīmi daudzveidīgu mācību metožu ieviešanā.	<p>* Pedagogi un audzēkņi aktīvi apmeklē atklātās stundas un meistarklases reģionā un valstī.</p> <p>* Skolā pēc plāna un skolotāju iniciatīvas notiek atklāto stundu vērošana, analīze, skolotāji izstrādā savus metodiskos materiālus un veiksmīgi ievieš tos mācību procesā.</p>
3. Atbalsts izglītojamajiem	Labvēlīgas mācību vides veidošana	<p>* Audzēkņiem ir radīti visi nepieciešamie priekšnoteikumi sekmīgai mācību procesa norisei – sakārtota vide, materiāli tehniskā bāze, rūpes par bērnu drošību.</p> <p>* Īpaša uzmanība tiek pievērsta stundu saraksta izveidošanai, lai tas būtu ērts katram skolas audzēknim un pēc iespējas pielāgots citu ārpusstundu nodarbību aktivitātēm, kurās skolas audzēkņi ir iesaistīti.</p> <p>* Audzēkņi var īrēt skolas instrumentus un izmantot patstāvīgam darbam skolā esošos instrumentus, izmantot skolas klases patstāvīgam darbam.</p>

		<p>* Pašvaldība nodrošina ar transportu konkursu, meistarklašu dalībniekus, materiāli stimulē audzēkņu mācību sasniegumus.</p>
4. Teorētisko un praktisko mācību materiāltehniskais nodrošinājums.	<p>Skolas bibliotēkas fondu papildināt ar jauniem nošu materiāliem, ierakstiem.</p> <p>Papildināt ar jauniem instrumentiem.</p>	<p>* Budžetā katru gadu atvēlēti līdzekļi mācību materiālu, jaunāko nošu materiālu iegādei. Pašvaldība nodrošina audzēkņus ar mūzikas mācības, solfedžo un mūzikas literatūras grāmatām. Regulāri tiek papildināti nošu krājumi klavierspēlē, flautas spēlē, īpaša vērība piegriezta ģitārspēles un akordeona spēles, sitaminstrumentu spēles nošu materiālu iegādei.</p> <p>* Iegādāti sitamie instrumenti - marimba, 2 ksilofoni, bungu komplekts, trenāžieri, soprāna saksofons, saksofons, dažādi ritma instrumenti, 1/2; 2/3; vijole, klavieres "Fazer", "Kawai" (ar KKF atbalstu)</p>
5. Skolas vide	Skolas tēla veidošana	<p>* Par skolas aktivitātēm regulāri tiek sagatavotas publikācijas Nīcas novada mājas lapai un avīzei, Latvijas mūzikas izglītības iestāžu asociācijas metodiski informatīvajam izdevumam "Partita", laikrakstam "Kursas laiks", "Kurzemes vārds", <a href="http://www.liepajniekiem.lv">www.liepajniekiem.lv</a>.</p> <p>* Izveidota prezentācija ar audzēkņu un pedagogu mācību sasniegumiem katra mācību gada ietvaros, prezentācijas vecāku sapulcēm.</p> <p>* Skolas himna "Ieklausies, izdzīvo, sajūti" (mūzika G. Jurga - bijušais skolas audzēknis, vārdi – I. Zemīte), tiek dziedāta skolas pasākumos (Zinību dienā, skolas izlaidumā).</p> <p>* Audzēkņi un pedagogi aktīvi piedalās apkārtējo novadu pasākumos ar koncertiem.</p> <p>* Skolas pozitīvo tēlu veido audzēkņu augstie sasniegumi starptautiskajos, valsts un reģionālajos konkursos.</p> <p>* Skolas izlaidumi tiek rīkoti Nīcas kultūras nama zālē, lai pēc iespējas plašāka publika varētu novērtēt labo absolventu līmeni izlaiduma koncertā un pedagogu ieguldījumu jaunā mūziķa izaugsmē.</p> <p>* Skola koncertus rīko Nīcas kultūras nama Baltajā zālē, plašākas publikas pieejamībai.</p>



		* Skolai ir savs logo (izmanto diplomos, pateicībās)
6. Resursi.	Moderno tehnoloģiju ieviešana mācību procesā.	* Skolā ir iegādāti portatīvie datori, interaktīvā tāfele, pieejams bezvadu internets, digitālās klavieres. Pedagogi savā darbā pielieto mūsdienu tehnoloģijas, digitālos mācību metodiskos materiālus.
7. Skolas darba organizācija	<b>Skolas vadības kvalitātes sistēmas uzlabošana</b>	<p>*Ir pilnveidota skolas darba kontrole un izvērtēšana (skolas pašnovērtējums, pedagogu pašvērtējumi, pedagogu darba kvalitātes izvērtēšana, vecāku, audzēkņu, sadarbības partneru anketēšana un iegūto datu izvērtēšana) visos tās darbības virzienos. Iegūtā informācija tiek izmantota tālākā skolas darba plānošanā.</p> <p>* Izstrādāts Skolas darba pašnovērtējums 2018.</p> <p>*Skola aktīvi piedalījās Nīcas novada izglītības attīstības stratēģijas 2016.-2023. gadam izstrādē un publiskajā apspriešanā, ko veica SIA "Dinamic University".</p>

### 3. Iepriekšējā ekspertu komisijas vērtēšanas ieteikumu izpilde

Iepriekšējā Nīcas Mūzikas skolas akreditācija ar ekspertu komisiju norisinājās 2007. gadā, nosakot izglītības iestādes akreditācijas termiņu – seši gadi. Ekspertu komisijas atzinumā tika saņemti šādi ieteikumi (skat. 8. tabulu):

8. tabula

Ekspertu ieteikums	Izpilde
<p><b>Skolas iekšējās darbības reglamentējošajos dokumentos ievērot ārējo un iekšējo normatīvo aktu prasības</b></p>	<p>*Skolas darbību reglamentējošie dokumenti ir sakārtoti atbilstoši lietu nomenklatūrai un atbilst dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām. 2018. gada 12. novembrī Nīcas novada domes sēdē apstiprināts jauns Skolas nolikums, atzīstot iepriekšējo nolikumu par saturiski novecojušu. Veikti grozījumi pedagogiskās padomes, metodisko komisiju reglamentos, izstrādāta pedagogu darba kvalitātes izvērtēšanas kārtība un izvērtēšanas komisijas kārtība, izstrādāta audzēkņu personas datu aizsardzības kārtība, aktualizētas drošības instrukcijas</p> <p>*Direktore regulāri apmeklē kursus un ir informēta par izmaiņām Skolas darbību reglamentējošajos dokumentos.</p> <p>*Sadarbībā ar Latvijas Nacionālā arhīva ekspertiem 2015. gadā veikta Skolas dokumentācijas arhivēšana par 2006. – 2011. gadu.</p> <p>*2018. g. arhīva inspekcija būtiskus trūkumus dokumentu izstrādāšanā un noformēšanā nekonstatēja.</p> <p>*2018. g. VZA iesniegts iesniegums par ilgstoši glabājamo dokumentu arhivēšanu no 2011. – 2016. g. (</p>
<p><b>Rast iespēju piedāvāt citu pūšamo instrumentu apguvi</b></p>	<p>*No 2015./2016.m.g. licencēta un uzsākta apmācība profesionālas ievirzes izglītības programmā “Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle”.</p> <p>*Audzēkņi tiek ieinteresēti un izmanto iespēju iesaistīties PIKC Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolas bigbendā, flautu orķestrī.</p> <p>*Izveidoti viendabīgie un jaukti kolektīvās mūzicēšanas ansambļi ar flautas spēles un saksofona spēles audzēkņiem.</p> <p>*Audzēkņi organizēti apmeklē izglītojošus Latvijas Jūras spēku bigbenda koncertus, PIKC LMMDV bigbenda, koncertus, Starptautisko konkursu “Vēju ritmi” LSO koncertus.</p> <p>*Skolas pūšamo instrumentu spēles audzēkņi aktīvi piedalās koncertos novada pirmsskolas izglītības iestādēs, vispārizglītojošajās skolās, lai radītu potenciālajos audzēkņos interesi par pūšamo instrumentu spēli.</p>
<p><b>Organizēt pasākumus sadarbības veicināšanai ar Liepājas mūzikas vidusskolu</b></p>	<p>Kardināli uzlabota sadarbība ar PIKC LMMDV:</p> <p>*Skolā regulāri tiek organizēti PIKC LMMDV profesionālās ievirzes un vidējās profesionālās izglītības audzēkņu koncerti, karjeras izglītības lekcijas ar prezentācijām (piem., 11.10.2017. g. ), PIKC LMMDV interaktīvā prezentācija (16. – 20.10.2017.), gan audzēkņiem, gan vecākiem vecāku sapulcē.</p> <p>* Skolas vecāko klašu audzēkņi 13., 14.03.2018. apmeklēja radošās dienas mākslā un mūzikā ar radošajām darbnīcām PIKC LMMDV.</p> <p>* 14.03.2018. aicinājām PIKC LMMDV audzēkņus, metodiķi un karjeras konsultantu viesoties skolā ar koncertu un prezentāciju.</p>

	<p>* Skolas audzēkņi vienmēr piedalās PIKC LMMDV organizētajā 7. un 8. klašu audzēkņu klaviermūzikas vakarā, piedalās meistarklasēs (piem. A. Cingujeva, A. Osokina, N. Vīksnes, E. van Grinsevanas u. c.).</p> <p>*Skola organizē kopīgu koncertu apmeklējumus Zvaigžņu festivāla laikā koncertzālē “Lielais Dzintars”</p> <p>*Pūšaminstrumentu spēles audzēkņi piedalās PIKC LMMDV organizētajā flautu sadraudzības festivālā un stīgu instrumentu festivālā “Mēs esam un būsīm...”</p> <p>*Audzēkņi regulāri ar labiem rezultātiem startē PIKC LMMDV organizētajos konkursos un festivālos.</p> <p>*Sadarbībā ar PIKC LMMDV metodiķi tiek plānoti pedagogu tālākizglītības kursi un meistarklases, kuru dalībnieki ir Nīcas Mūzikas skolas pedagogi ar saviem audzēkņiem.</p> <p>*Pedagogi regulāri apmeklē PIKC LMMDV nodaļu, bet direktore iestāžu vadītāju sanāksmes.</p>
<b>Iesaistīties reģiona organizētajos pasākumos stīgu instrumentu nozarē</b>	<p>*Skolas audzēkņi regulāri piedalās stīgu instrumentu festivālā “Mēs esam un būsīm...”.</p> <p>*Vijoļspēles audzēkņi katru gadu piedalās un gūst godalgotas vietas vijoļspēles audzēkņu konkursā “Sol-Re-La-Mi” Saldus MS, F. Amendas Starptautiskajā stīgu instrumentu spēles konkursā Talsu MS.</p> <p>* Gan vijoļspēles, gan ģitārspēles pedagogi regulāri apmeklē reģionā organizētos pedagogu profesionālās pilnveides kursus un meistarklases.</p>
<b>Pievērst uzmanību instrumentu regulāram remontam un skaņošanai</b>	<p>*Skolā klavieru skaņošana un instrumentu apkope tiek veikta regulāri divas reizes gadā, nepieciešamības gadījumā arī biežāk. Papildus skaņošana tiek veikta uz atbildīgiem koncertiem.</p> <p>*Regulāri tiek veikta akordeonu, flautu, vijoļu apkope un remonts.</p> <p>*Pakāpeniski nolietoto instrumentu vietā tiek iegādāti jauni, kas atvieglo instrumentu apkopi.</p>
<b>Pastiprināti strādāt pie jaunu izglītības programmu izstrādes</b>	<p>*2015. gadā licencēta un notiek apmācības profesionālās ievirzes izglītības programmā Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle 20V 212 03 1.</p> <p>* 2017. gadā uzsāktas apmācības licencētajā profesionālās ievirzes izglītības programmā Sitaminstrumentu spēle 20V 212 03 1</p> <p>*No 2015./2016. m. g. skola īsteno arī Nīcas novada domes apstiprinātu interešu izglītības programmu “Mūzika”, bet no 2017./2018. m. g. interešu izglītības programmu “Sagatavošanas klase”, jauno audzēkņu sagatavošanai mācībām profesionālās ievirzes izglītības programmās.</p>

## 4. Skolas sasniegumu kvalitātes rādītāji visu jomu atbilstošajos kritērijos

### 4.1. Joma – Mācību saturs

#### 4.1.1. Kritērijs – Skolas īstenotās izglītības programmas

Nīcas Mūzikas skola īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas, kuras izstrādātas atbilstoši Izglītības likumam un profesionālās izglītības likuma prasībām. Izglītības programmas ir licencējis Izglītības kvalitātes valsts dienests.

Skola īsteno šādas profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikā (*skat. 9. tabulu*):

9. tabula

Nr. p. k.	Profesionālās ievirzes programma	Programmas kods	Licences Nr., derīguma termiņš	Izglītības programmas īstenošanas ilgums
1.	Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle	20V 212 01 1	P - 12883 (10.11.2015. uz nenot. laiku)	8 gadi (2030 stundas)
2.	Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle	20V 21201 1	P - 12884 10.11.2015. uz nenot. laiku)	6 gadi (1697 stundas)
3.	Stīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle	20V 21202 1	P - 12884 (10.11.2015. uz nenot. laiku)	8 gadi (2152 stundas)
4.	Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle	20V 212 02 1	P - 10447 (13.11.2014. uz nenot. laiku)	6 gadi (1697 stundas)
5.	Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle	20V 212 03 1	P - 12886 (10.11.2015. uz nenot. laiku)	6 gadi (1697 stundas)
6.	Pūšaminstrumentu spēle – Saksofona spēle	20V 212 03 1	P - 12377 (03.09.2015. uz nenot. laiku)	6 gadi (1697 stundas)
7.	Sitaminstrumentu spēle	20V 212 03 1	P – 15695 (20.07.2017. uz nenot. laiku)	6 gadi (1697 stundas)

Izglītības programmas obligāto saturu nosaka mācību priekšmetu kopējais apjoms visos mācību gados kopā, kas saskaņots ar Skolas iekšējo mācību plānu. Mācību darbs skolā noris pēc mācību gada sākumā apstiprinātiem grupu un individuālo nodarbību stundu sarakstiem katram semestrim. Nīcā grupu stundu saraksts izlikts uz informācijas stenda un ir pieejams gan vecākiem, gan audzēkņiem, tas ievietots arī Nīcas novada mājas lapā, sadaļā Izglītības iestādes → Nīcas Mūzikas skola, bet Rucavā pie mūzikas skolas informācijas stenda. Stundu saraksti tiek aktualizēti atbilstoši reālajai situācijai –

pedagogu slimības gadījumā grupu stundām un individuālajām stundām iespēju robežās tiek nodrošināta pedagoga aizvietošana. Individuālo mācību priekšmetu pedagogi var vienoties ar audzēkni un viņa vecākiem par stundas norisi citā laikā.

Izglītības iestādē regulāri notiek metodiskais darbs mācību priekšmetu programmu izstrādē vai to aktualizēšanā, sadarbojoties mācību programmu vadītājiem, metodisko komisiju vadītājiem un direktorei. Balstoties uz apstiprinātajām izglītības programmām un Latvijas vadošo mūzikas skolu pieredzi metodiskajā darbā, pedagogi izstrādājuši mācību priekšmetu programmas, un tās ir skolas direktores apstiprinātas. Mācību priekšmetu programmu izstrāde ir koordinēta un pārraudzīta. Programmās noteikti mērķi, uzdevumi, vērtēšanas kritēriji, iekļautas teorētiskās un praktiskās nodarbības, pārbaudes formas, noslēguma pārbaudījumu prasības, kas atbilst programmas mērķiem, uzdevumiem un iegūstamās profesionālās ievirzes izglītības līmenim. Tās regulāri tiek aktualizētas (pēdējo reizi aktualizētas 2018. gada augustā), nepieciešamības gadījumā veicot izmaiņas vai papildinājumus.

Balstoties uz apstiprinātajām mācību priekšmetu programmām un ņemot vērā skolas pasākumu plānu, audzēkņa individuālo izaugsmi, katrs pedagogs izstrādā audzēkņu individuālo plānu individuālajām nodarbībām, bet grupu nodarbībām tiek lietota I. Grauzdiņas sastādītā paraugprogramma, ņemot vērā I. Udodovas metodiskos ieteikumus un digitālā materiāla pielietojumu. Mācību priekšmetu plānos tiek ievēroti sistemātiskuma un secīguma principi, tiek nodrošināta starppriekšmetu saikne. Uzdevumi tiek plānoti ņemot vērā, bērnu spējas, zināšanas, prasmes un iemaņas, vecuma īpatnības, intereses un priekšstatus, virzoties no jau zināmā uz jauno.

Pedagogi zina un izprot profesionālās ievirzes izglītības programmās noteiktos mērķus, uzdevumus, obligāti apgūstamo mācību saturu un ievēro vienotas audzēkņu sasniegumu vērtēšanas kritērijus. Plānojot darbu, pedagogi ņem vērā katra audzēkņa vajadzības un spējas. Skolotāji strādā papildus gan ar talantīgajiem bērniem, gatavojot tos dažāda līmeņa konkursiem, festivāliem, gan ar audzēkņiem, kam ir problēmas mācībās. Liels uzsvars tiek likts uz radošu pieeju iegūtās zināšanas, prasmes un kompetences pielietot praktiskajā koncertdarbībā, koncertu organizēšanā, vadīšanā, sadarbībā, uzstāšanās kultūrā, projektu prezentēšanā u.c. Tas ir arī audzināšanas darbs, kas veido katra izglītojamā attieksmi pret sevi, līdzcilvēkiem, attieksmi pret darbu, dažādām kultūrām, savu novadu un valsti kopumā.

Direktore nodrošina aktuālākās informācijas un resursu pieejamību, sadarbībā ar metodisko komisiju vadītājiem. Metodisko komisiju vadītāji koordinē pārbaudes formu grafiku saskaņošanu, pieredzes apmaiņas pasākumu organizēšanu, sadarbību ar PIKC LMMDV atbilstošo izglītības programmu vadītājiem, stundu vērošanu un atklāto stundu plānošanu un izvērtēšanu, pedagogu profesionālo pilnveidi, audzēkņu un pedagogu dalību meistarklasēs, konkursos, festivālos.

**Stiprās puses:**

- Pedagogi pārzina savu mācību priekšmetu standartus un programmas, mērķtiecīgi virzās uz sasniedzamo rezultātu.
- Mācību priekšmetu programmas papildinātas ar mūsdienīgu repertuāru.
- Skolas beigšanas eksāmenos tiek pieaicināti kompetences centra pārstāvji, lai novērtētu audzēkņu gatavību turpināt mācības mūzikas vidusskolā.
- Audzēkņi tiek nodrošināti ar nepieciešamo mācību literatūru un mācību līdzekļiem pilnvērtīgai mācību programmas apguvei.

**Turpmākā attīstība:**

- Pilnveidot mācību priekšmetu programmu saturu atbilstoši mūsdienu aktualitātēm nodrošinot saikni ar reālo dzīvi.
- Pilnveidot mācību satura apguves plānošanas procesu mūsdienīga un efektīva mācību procesa nodrošināšanai.

***Vērtējums – labi***

## **4.2. Joma - Mācīšana un mācīšanās**

### **4.2.1. Kritērijs – Mācīšanas kvalitāte**

Nīcas Mūzikas skolā strādā pieredzējuši un profesionāli pedagogi. 82% jeb 9 pedagogiem ir augstākā pedagoģiskā izglītība, tai skaitā 3 maģistra grāds. 3 pedagogi Skolā strādā no tās dibināšanas dienas. Pēdējos gados pedagoģiskais personāls skolā ir nostabilizējies. Kolektīvā jau trešo gadu strādā divi jauni pedagogi, kuriem vēl jāuzkrāj pedagoģiskā pieredze, mācoties gan no pieredzējušiem skolas pedagogiem, gan apmeklējot pedagogu profesionālās pilnveides kursus. *10. tabulā* atspoguļots pedagogu darba stāžs gados:

Pedagoģiskais darba stāžs	Pedagogu skaits
<b>0 - 5 gadi</b>	2
<b>10 - 20 gadi</b>	2
<b>20 un vairāk gadi</b>	7

Pedagogi regulāri zināšanas papildina tālākizglītībasursos, kas ļauj strādāt ar jaunām mācību metodēm un pilnveidot un izstrādāt jaunus mācību metodiskos materiālus. Mācību priekšmetos pedagogi izmanto atbilstošus mācību materiālus un mācību līdzekļus (CD, interneta pārlūkprogrammas, digitālos mācību materiālus u.c.).

4 pedagogiem 2018. gada 21. maijā piešķirta 2. profesionālās darbības kvalitātes pakāpe. Šie pedagogi labprāt dalās ar savas labās prakses piemēriem. Regulāri tiek veikta visu pedagogu darba kvalitātes izvērtēšana, vērojot stundu vadīšanu, audzēkņu uzstāšanos ieskaitēs, mācību koncertos, pārceļšanas un skolas beigšanas eksāmenos, festivālos un konkursos. Pedagogi katra mācību gada beigās veic sava darba pašvērtējumu.

Mācību process skolā tiek organizēts atbilstoši mācību plānam un stundu sarakstam. Tas sastādīts ņemot vērā vairākus faktoros – stundu sarakstu audzēkņiem vispārīzglītojošā skolā, dažādu interešu izglītības pulciņu piedāvājumu, transporta grafikus audzēkņiem.

Pedagogs savu ikdienas darbu atspoguļo individuālo vai grupu nodarbību žurnālā, regulāri veicot ierakstus par stundas tēmu, vērtējot stundu, atbilstoši žurnāla aizpildīšanas noteikumiem un veicot pārējos ierakstus. Direktore 1 līdz 2 reizes semestrī veic žurnālu kontroli, izdarot ierakstus žurnāla pēdējā lapā.

Visi skolā uzņemtie audzēkņi atbilstoši prasībām ir reģistrēti audzēkņu reģistrācijas un uzskaites grāmatā. Katram audzēkņim ir Personas lieta, kurā atrodama visa nepieciešamā informācija par audzēkni. Audzēkņu personu lietās tiek ierakstīts katra mācību gada galīgais vērtējums mācību priekšmetos, kā arī tiek ievietots audzēkņa individuālais plāns un izaugsme mūzikas instrumenta spēlē. Sekmju kopsavilkumu žurnālā tiek atspoguļotas audzēkņu semestra kopsavilkuma atzīmes katrā mācību priekšmetā.

Audzēkņu motivēšanai pedagogi mācību procesā pielieto dažādas interaktīvas mācību metodes: grupu-komandu darbu, lomu spēles (muzikālas izrādes iestudēšana), projektu darbu (pētniecisko), spēles (mūzikas datorspēles), kas ir izaicinājums gan audzēkņiem, gan pedagogiem. Tās

rosina mācību dalībniekus radošai pieejai, liek domāt, analizēt iegūto informāciju, apjēgt to, salīdzināt ar savu personisko pieredzi un pielietot praktiski. Vienlaicīgi notiek darbs ar vecākiem, to iesaistīšanu aktīvā mācību procesā.

Mācību priekšmetu programmas paredz saikni ar reālo dzīvi mūsdienu kultūrpolitikas ietvaros, tāpēc Skola aktīvi iesaista audzēkņus praktiskā koncertdarbībā gan novados, gan ārpus to robežām. Tas prasa lielu personisko atdevi un papildus darbu no pedagogiem. Papildus programmās paredzētajam klasiskajam repertuāram, koncertiem tiek iestudēti mūsdienu populārās, džeza un tradicionālās muzicēšanas stila skaņdarbi. Motivēt kvalitatīvam mācību procesam palīdz audzēkņu iesaistīšana dažādos kolektīvās muzicēšanas ansambļos un kopīgā skolas orķestrī, kopīgi koncertu, izrāžu, muzeju apmeklējumi.

Kopš 2016. gada visi skolas pedagogi aktīvi iesaistās “Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu klavieru duetu un mazo kameransambļu konkursa – festivāla” organizēšanā, kurš Nīcā notiek katru gadu un guvis lielu dalībnieku atsaucību visā Latvijā. Tas dod mūsu skolas audzēkņiem iespēju iepazīties ar audzēkņiem citām skolām, salīdzināt savu varēšanu un pedagogiem tā ir lieliska pieredzes apmaiņa.

2017. gada jūnijā skola sadarbībā ar KKF, Nīcas, Rucavas un Pāvilostas pašvaldībām realizēja projektu, organizējot “Mazo ērģelmūzikas festivālu” – “Tūkstoš’ mēlēm ērģeles spēlē”, kurā piedalījās audzēkņi no Kurzemes reģiona iepazīstot Lejaskurzemes vēsturiskās ērģeles un sniedzot koncertus gan Liepājas sv. Trīsvienības baznīcā, gan Liepājas sv. Jāzepa katedrālē, gan Rucavas ev. luteriskajā baznīcā.

2018. gada jūlijā ar pašvaldības un vecāku atbalstu skolotāji kopā ar audzēkņiem veidoja muzikālu uzvedumu “Tautasdziesma mani Latvijai”, kurā kopīgi pētīja, izspēlēja, izdziedāja un izdejoja Kurzemes un Latvijas tautasdziesmas un tradicionālos dančus, prezentējot savu valsti, Nīcas un Rucavas novadus folkloras festivālā Čehijā, “Prāgas folkloras dienās 2018”. Programma tika gatavota par godu Latvijas simtgadei un izrādīta arī tuvējos novados un skolās, audzināšanas darba ietvaros, veidojot sava novada un valsts patriotus, Kurzemes kultūrvēsturiskā mantojuma kopējus. Festivālā bija plašas iespējas iepazīt arī citu tautu kultūras tradīcijas, veidot draudzīgas saites.

#### **Stiprās puses:**

- Mācību procesā tiek izmantotas dažādas radošas mācību saturam atbilstošas metodes.
- Mācību darba efektivitātes paaugstināšanai skolotāji aktīvi apmeklē pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kursus un meistarklases.
- Administrācija sniedz atbalstu pedagogiem par mācīšanas un mācīšanās procesa organizēšanu, nodrošina dalību konkursos, festivālos, koncertos, koncertapmeklējumus.



- Pedagogi kopīgi ar vadību plāno un aktīvi piedalās gan valsts, gan starptautiskajos, gan vietēja mēroga konkursos, festivālos, meistarklasēs.

#### **Turpmākā attīstība:**

- Skaidri uzstādīt stundu mērķi un uzdevumus, orientēties uz skolēncentrētu mācību stundu.
- Sadarbojoties pedagogiem, plānot, kā mācīt, lai skolēns gūtu pieredzi koordinēti lietot zināšanas, prasmes un paust attieksmes ne tikai sava instrumenta spēlē, bet veidot arī viņa spēju rīkoties nestandarta situācijās, pārnest iegūtās zināšanas un prasmes līdzīgos un sarežģītākos uzdevumos un situācijās.
- Veikt atbalsta pasākumus jaunajiem pedagogiem kolektīvā, pedagoģiskās kompetences pilnveidei.
- Ieviest e – klasi.

***Vērtējums – ļoti labi***

#### **4.2.2. Kritērijs – Mācīšanās kvalitāte**

Mācību gada sākumā notiek Zinību dienas pasākums, kurā administrācija skaidro audzēkņiem un vecākiem Skolas izvirzītās prasības, rosina strādāt mērķtiecīgi, attīstīt savas muzikālās un radošās spējas, talantu, intelektuālās spējas, savu personību. Mācību gada laikā pedagogi palīdz uzturēt audzēkņos vēlmi aktīvi pašam iesaistīties savas personības izaugsmes procesā, rosina audzēkņus mērķtiecīgam un radošam savstarpējas sadarbības mācību darba procesam. Pedagogi iepazīstina savus audzēkņus ar mācību un audzināšanas darbam izvirzītajām prasībām ar to, kas jauns jāapgūst mācību gada laikā, kādās ieskaitēs un mācību koncertos tiks vērtētas apgūtās prasmes un zināšanas, kāds ir plānotais repertuārs, minimālais apgūstamo skaņdarbu skaits vienā semestrī. Audzēkņi tiek iepazīstināti ar iespējām piedalīties konkursos un festivālos.

Audzēkņi ar interesi iesaistās pedagogu piedāvātajās mācību darba metodēs un formās, darbojoties grupās, iesaistoties dažādos projektos – koncertos, izstādēs, labdarības pasākumos, kultūras pasākumu apmeklējumos, recenziju, pētniecisko projektu izstrādē, u.c..

Skola nodrošina audzēkņus ar atbilstošām mācību grāmatām mūzikas teorijas priekšmetos, kopētiem mācību materiāliem un daudzveidīgiem nošu materiāliem instrumentu spēles apgūvē visa mācību procesa laikā gan no skolā esošiem nošu krājumiem, gan no pedagogu personīgajām bibliotēkām, gan no interneta resursiem.

Klasē audzēkņi nodrošināti ar nepieciešamo aprīkojumu – mūzikas instrumenti (klavieres, digitālās klavieres, akordeoni, stīgu instrumenti, pūšamie instrumenti, sitaminstrumenti), pultis,

speciāli krēsli pie klavierēm (kāju paliktņi un paaugstinājumi), audio un video iekārtas, pieeja internetam, fonotēka. Pūšaminstrumentu, stīgu instrumentu, akordeonu spēles, sitaminstrumentu spēles audzēkņiem ir iespēja mācību procesā izmantot skolai piederošos instrumentus. Audzēkņi var izmantot brīvās klašu telpas, lai papildus vingrinātos. Visas klases aprīkotas ar klavierēm.

Katram semestrim skolotāji sastāda individuālo plānu katram audzēknim individuālajām stundām saskaņā ar mācību programmu, izvērtējot konkrētā audzēkņa dotības, darba spējas, kā arī attīsta un pilnveido audzēkņu kolektīvās muzicēšanas prasmes. Atbilstoši mācību plānam audzēkņi uzstājas un demonstrē savas prasmes skolas ieskaitēs, mācību koncertos, pedagogu organizētajos klases koncertos. Skolā apgūtās muzicēšanas prasmes audzēkņi apliecina uzstājoties koncertos, festivālos, konkursos. Audzēkņi stundās gūtās zināšanas papildina iesaistoties ārpusskolas kolektīvos, piem. PIKC LMMDV bigbendā, koros, veido savas muzicējošās apvienības.

Prasības tehniskajām ieskaitēm, mācību koncertiem, pārceļšanas eksāmeniem, skolas beigšanas eksāmeniem pa klasēm un instrumentiem ir precīzi izstrādātas. Lai topošie mūziķi sekmīgi apgūtu plānoto programmu, ir divi svarīgi faktori – regulārs stundu apmeklējums un regulārs mājas darbs. Daudziem audzēkņiem izpaliek tieši mājas darbs. Ar katru gadu vairāk parādās bērnu hiperaktivitāte, grūtības koncentrēties darbam un atcerēties nošu tekstu no galvas. Tas nopietni apgrūtina skolotāja darbu. Pedagogi nodarbībās māca racionālākos mācīšanās paņēmienus, lai īsākā laikā sasniegtu iespējami labāku rezultātu, māca vērtēt savu sasniegto un kļūdas, māca plānot savu laiku, mudina audzēkņus lietderīgi izmantot to – starplaikos starp mācību stundām izmantot brīvās klases, lai pavingrinātos vai sagatavotos nākošajai stundai. Audzēkņiem, kuriem nav mājās pieejams instruments (klavieres), tiek piedāvāta iespēja apgūt instrumenta spēli skolā no nodarbībām brīvajās klasēs.

#### **Stiprās puses:**

- Audzēkņi mācību stundās iegūtās zināšanas un meistarību rāda ne tikai ieskaitēs, mācību koncertos, eksāmenos, bet arī radošajos projektos, festivālos, koncertos un konkursos, līdz ar to pilnveidojot savas kompetences. Tā ir laba motivācija kvalitatīvam mācību procesam, aktīvai savas personības pilnveidei.

#### **Turpmākā attīstība:**

- Pilnveidot sadarbību starp mācību priekšmetu pedagogiem, audzēkņu vecākiem, lai uzlabotu mācīšanās procesa kvalitāti.
- Balstīties uz kompetencēs balstītu mācību procesu.

- Pilnveidot izglītojamo pašvērtēšanu.

#### **4.2.3. Kritērijs - Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa**

Skolā audzēkņu mācību sasniegumi tiek vērtēti atbilstoši mācību programmās izstrādātajiem “Prasmju pārbaudes vērtēšanas komponentiem un vērtēšanas skalai” un Skolas iekšējiem noteikumiem “Par profesionālās ievirzes izglītības programmu izglītojamo pārceļšanas, atskaitīšanas un akadēmisko atvaļinājumu piešķiršanas noteikumiem”.

Vērtēšanu sāk no 1. klases 10 ballu sistēmā. Vērtēšanas formas, metodiskie paņēmieni un vērtēšanas kritēriji atbilst mācību priekšmeta specifikai un audzēkņa vecumposmam.

Vērtējot audzēkņus tiek ņemti vērā vairāki pamatprincipi:

- vērtējuma obligātums;
- vērtēšanas regularitāte;
- prasību atklātība un skaidrība;
- pozitīvo sasniegumu summēšana;
- vērtējuma atbilstība (objektīvs un adekvāts vērtējums);
- vērtēšanas konfidencialitāte;
- audzēkņa pašvērtējums.

Vērtējumus visos mācību priekšmetos, kā arī ieskaīšu un eksāmenu vērtējumus, pedagogi ieraksta katra audzēkņa dienasgrāmatā, kas ir būtisks informācijas avots audzēkņu vecākiem. Katra semestra beigās gan individuālo, gan grupu nodarbību žurnālos tiek summēti un atspoguļoti semestra vērtējumi, II semestra beigās arī vērtējums gadā. Katra mācību semestra noslēgumā audzēkņi saņem liecību, kurā ierakstīti mācību priekšmetu 1. un 2. semestra, kā arī gada vērtējumi. Mācību gada noslēgumā gada atzīmes tiek ierakstītas audzēkņu personu lietās. Katra audzēkņa eksāmena, semestru un gada kopsavilkuma sekmes tiek ierakstītas „Audzēkņu sekmju un kavējumu uzskaites žurnālā”. Katra audzēkņa ieskaītes vai eksāmena vērtējums un uzstāšanās programma tiek ierakstīta protokola veidlapās. Ir izglītojamo uzņemšanas protokoli, noslēguma eksāmenu protokoli, izglītojamo zināšanu vērtēšanas protokoli (ieskaītes, mācību koncerti, eksāmeni).

Pēc katras ieskaītes vai eksāmena tiek analizēts katra audzēkņa sniegums – izaugsme, pozitīvie sasniegumi, iemesli, kāpēc uzstāšanās nebija veiksmīga, tiek diskutēts par jautājumiem un izteikti priekšlikumi, kas ļautu turpmāk sasniegt labākus rezultātus. Katras izglītības programmas

audzēkņu ieskaitēs un mācību koncertos piedalās specialitāšu pedagogi. Skolas beigšanas eksāmenus vērtē ar direktores rīkojumu nozīmēti skolas pedagogi un direktore. Izglītojamo sekmes tiek analizētas metodisko komisiju un pedagogiskās padomes sēdēs.

Pamatojoties uz Nīcas novadā izstrādāto nolikumu "Par skolēnu un skolotāju sasniegumu stimulēšanu līdzdalībai republikas un starpnovadu, novada mācību priekšmetu olimpiādēs, konkursos un sacensībās", katra mācību gada noslēgumā labākie audzēkņi un pedagogi tiek apbalvoti ar naudas balvām. Balvas tiek pasniegtas svinīgā pasākumā, kurā piedalās visas novada izglītības iestādes un balvas pasniedz Nīcas novada domes priekšsēdētājs. Audzēkņu sasniegumi regulāri tiek atspoguļoti Nīcas novada mājas lapā un avīzē.

Skolotāji prot izmantot vērtēšanas sistēmu, lai motivētu audzēkņus turpmākajam darbam, lai sasniegtu pēc iespējas augstākus rezultātus, kā arī veido audzēkņos prasmi novērtēt sevi.

#### **Stiprās puses:**

- Skolā ir izstrādāta vienota Izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība.

#### **Turpmākā attīstība:**

- Panākt, lai visi skolotāji precīzi un savlaicīgi ievēro izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību.
- Pilnveidot audzēkņu pašvērtējuma prasmes.

***Vērtējums – labi  
KOPVĒRTĒJUMS – labi***

### **4.3. Joma - Audzēkņu sasniegumi**

Audzēkņu individuālie sasniegumi ir redzami mācību stundu ikdienas darbā, ieskaīšu, mācību koncertu, pārceļšanas eksāmenu un skolas noslēguma eksāmenu vērtējumos. Pedagogi stimulē izglītojamos aktīvam mācīšanās darbam. Mācību darbs virzīts, lai katrs skolas audzēknis labi apgūtu mācību priekšmetu un iegūtu apliecību par profesionālās ievirzes izglītību.

Visi skolas audzēkņi kārto izglītības programmu mācību plānā paredzētās ieskaītes un eksāmenus. Skolēnu sasniegumi tiek fiksēti ieskaīšu un eksāmenu protokolos, mācību rezultāti tiek apkopoti katra semestra beigās.

Ikviens skolas audzēknis tiek motivēts piedalīties skolas organizētajos pasākumos savu sniegumu prezentēt skolai, vecākiem un sabiedrībai. Labākie audzēkņi piedalās konkursos un festivālos, saņemot diplomus, atzinības rakstus, pateicības, bet katram audzēknim ir iespēja uzstāties pedagogu klašu pasākumos un priecēt ar savu uzstāšanos vecākus. Audzēkņu un pedagogu kopīgo ieguldījumu

jauno talantu veidošanā novērtē arī Nīcas novada dome, piešķirot naudas balvas konkursu laureātiem, kas motivē kvalitatīvam turpmākajam mācību darbam.

Audzēkņu sasniegumi starptautiskajos, valsts, reģionālajos konkursos no 2012./2013. m. g. līdz 2017./2018. m. g. atspoguļoti 11. tabulā:

11. tabula

Mācību gads	Pasākums, vieta	Dalībnieku skaits	Rezultāti
2012./2013.	<b>Latvijas mūzikas skolu izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa "Jaunais pianists" II kārtā</b>	<b>1</b>	<b>1. vieta</b>
		<b>1</b>	<b>3. vieta</b>
		<b>1</b>	<b>Pateicība</b>
	<b>Latvijas mūzikas skolu izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa "Jaunais pianists" III kārtā</b>	<b>1</b>	<b>Pateicība</b>
	IV Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu 5. – 8. klavieru klašu audzēkņu konkurss Dobelē	1	2. vieta
	VII Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu 2. – 4. klavieru klašu audzēkņu konkurss Dobelē	2	2. vieta
		1	3. vieta
	Liepājas reģiona mūzikas skolu izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle 7. klašu audzēkņu skate Liepājā	2	Pateicības (vērtējums – izcili un teicami)
	Kurzemes reģiona mūzikas skolu klavierspēles audzēkņu festivāls "Deju mozaika" Liepājas 2. MS	2	Atzinības
	Kurzemes reģiona profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle - Akordeonu spēle audzēkņu skate ansambļu kategorijā Liepājā	1	3. vieta
	Kurzemes reģiona mūzikas skolas jauno vijolnieku un čellistu festivāls "Mēs esam un būsime tie labākie", Liepājā	2	Pateicības
Konkurss "Gada ģitārists 2013" Alsungā	1		
VIII Kurzemes pūšaminstrumentu spēles audzēkņu konkurss Saldū	2	3. vieta	
	1	Pateicība	
III Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu ansambļu un orķestru ritmiskās mūzikas festivāls "Vēju ritmi 2013" Liepājā	1 (trio)	2. vieta	
2013./2014.	II Starptautiskais jauno izpildītāju konkurss "Kaunas Sonorum 2013" Kauņā (Lietuva)	1	Pateicība

Starptautiskais Jauno pianistu konkurss – festivāls “Terra Musica” Druskininkos (Lietuva)	1 1	3. vieta Diploms (par labāko lietuviešu skaņdarba atskaņoj.) Pateicība
I Starptautiskais klavierspēles audzēkņu klavieru duetu un kameransambļu konkurss Liepājā	1 2 (1 klav. ans.;1 kamerans.)	3. vieta Pateicība
Latvijas mūzikas skolu pianistu etižu konkurss Saldū	1	3. vieta
V Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu 5. – 8. klavieru klašu audzēkņu konkurss Dobelē	1	1. vieta
VIII Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu 2. – 4. klavieru klašu audzēkņu konkurss Dobelē	2	3. vieta
IV Starptautiskais Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu ansambļu un orķestru ritmiskās mūzikas festivāls “Vēju ritmi 2014 “ Liepājā	1 (trio)	3. vieta
Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu pūšaminstrumentu spēles audzēkņu konkurss Ozolniekos	1 1	3. vieta Pateicība
VIII Kurzemes pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēles audzēkņu konkurss Saldū	1 2	2. vieta 3. vieta
Kurzemes reģiona profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle - Akordeonu spēle audzēkņu radošā skate Liepājā	1 (trio – akord., vijole, klav.)	Atzinība
Liepājas reģiona mūzikas skolu klavierspēles un ģitāras spēles audzēkņu festivāls Grobiņā	3 (1 – trio, 1 klav. duets, 1 – ģitāra)	Pateicības
Kurzemes reģiona mūzikas skolu klavierspēles audzēkņu festivāls “Deju mozaīka” Liepājas 2. MS	2	Atzinība
Latvijas mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu izpildītāju konkurss Rīgā	1	Pateicība
Liepājas reģiona mūzikas skolu sadraudzības festivāls “Lai skan!” Liepājā	7	Atzinība

	Liepājas reģiona mūzikas skolu izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle 7. klašu audzēkņu skate Saldus MS	1	Pateicība (vērtējums – teicami)
2014./2015.	II Starptautiskais jauno pianistu konkurss “Spēlējam duetā” Kauņā (Lietuva)	1	2. vieta
	II Starptautiskais klavierspēles audzēkņu klavieru duetu un kameransambļu konkurss Liepājā	1 (kamerans.) 1 (klav. duets)	3. vieta Atzinība Pateicība
	Starptautiskais jauno izpildītāju konkurss “Sigulda 2015”	1 2	3. vieta Pateicība
	<b>Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas “Pūšaminstrumentu spēle” audzēkņu Valsts konkursa II kārtā</b>	<b>1</b> <b>1</b> <b>1</b>	<b>1. vieta</b> <b>3. vieta</b> <b>Atzinība</b>
	<b>Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas “Pūšaminstrumentu spēle” audzēkņu Valsts konkursa III kārtā</b>	<b>2</b>	<b>Pateicība</b>
	V Starptautiskais pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu ansambļu konkurss “Vēju ritmi”	1	Atzinība
	VI Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu 5. – 8. klavieru klašu audzēkņu konkurss Dobelē	1 1	2. vieta 3. vieta
	IX Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu 2. – 4. klavieru klašu audzēkņu konkurss Dobelē	1	3. vieta
	IV Starptautiskais J. Norviļa jauno pianistu konkurss Madonā	1	Pateicība
	I jauno pianistu festivāls “Debija 2015”	2	Pateicība
	Latvijas mūzikas skolu pianistu etižu konkurss Saldū	1	Pateicība
	X Kurzemes reģiona mūzikas skolu stīgu instrumentu nodaļu audzēkņu konkurss “Sol-Re-La-Mi” Saldū	1	1. vieta
	Lejaskurzemes novada tradicionālās muzicēšanas konkurss “Klaberjakte” Liepājā	1 (kapela)	1. vieta
	Tradicionālās muzicēšanas konkurss “Klaberjakte 2015” gatavojoties XI Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem Liepājā	1 (kapela)	3. vieta
	Tradicionālo folkloras kopu skate, gatavojoties XI Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem Rīgā	1 (kapela)	Atzinība
III Klaipēdas vietējo mazākumtautību festivāls	1 (kapela)	Pateicība	

	X Kurzemes un Žemaitijas reģionu mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitamo instrumentu nodaļu audzēkņu konkurss Saldū	3	3. vieta
	Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu pūšaminstrumentu spēles audzēkņu konkurss Ozolniekos	2	3. vieta
	J. Cimzes 200 gadu jubilejai veltītais Liepājas reģiona profesionālās ievirzes mūzikas skolu festivāls (mūzikas teorija, kompozīcija)	1 (komanda)	3. vieta
	Kurzemes reģiona mūzikas skolu klavierspēles audzēkņu festivāls "Deju mozaika" Liepājas 2. MS	2(klav. duets)	Pateicība
	Konkurss "Gada ģitārists 2015" Alsungā	1	Pateicība
	Liepājas reģiona mūzikas skolu klavierspēles un ģitāras spēles audzēkņu festivāls Grobiņā	2	Pateicības
	Liepājas reģiona mūzikas skolu sadraudzības festivāls "Lai skan!" Liepājā	7	Pateicības
2015./2016.	IV Starptautiskais jauno izpildītāju konkurss "Kaunas Sonorum 2015" Kauņā	1	Pateicība
	14. Latvijas mūzikas skolu jauno pianistu etižu konkurss Saldus MS	3	3. vieta 2 Pateicības
	A. Cingujeva meistarklases "Lielajā Dzintarā"	2	dalībnieki : E. Kuņķe (5.kl., ped. D. Sleže) K. Otaņķe (7. kl., ped. S. Rabuško)
	VI Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu 5. - 8. klašu klavierspēles audzēkņu konkurss Dobeles MS	3	2. vieta 3. vieta Pateicība
	<b>Valsts konkursa II kārtā "Stīgu instrumentu - ģitārspēle" audzēkņiem</b>	<b>1</b>	<b>2. vieta – izvirzīts konkursa III kārtai</b>
	<b>Valsts konkursa II kārtā "Taustiņinstrumentu spēle - Akordeona spēle" audzēkņiem</b>	<b>2</b>	<b>3. vieta Atzinība</b>
	Meistarklases ģitārspēles audzēkņiem un pedagogiem E. Melngaiļa LMV		dalībnieks - R. Ozols (ped. A. Miezītis)
	<b>Valsts konkursa III kārtā "Stīgu instrumentu - ģitārspēle" audzēkņiem</b>	<b>1</b>	<b>Pateicība</b>
	Vecāko klašu klavierspēles audzēkņu festivāls J. Mediņa Rīgas MV	1	Pateicība un rekomendācija turpināt mācības mūz. vsk.



Liepājas apkārtnes mūzikas skolu sadraudzības pēcpusdiena Grobiņas MMS	3 (divi trio)	Pateicības
Bērnu un jauniešu vokālo ansambļu un solistu konkurss "Pērļu lietus"	1	3. vieta
Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle 7. klašu audzēkņu koncerts - festivāls "Lielais Dzintars" kamerzālē	1	Pateicība
Kurzemes un Žemaitijas reģionu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu audzēkņu konkurss Saldus MS	4	3. vietas
Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu klavieansambļu un mazo kameransambļu konkurss Nīcas MS	10 ansambļi	(I pakāpes diplomu - 5 ans.; II pakāpes diplomu - 2 ans.; III pakāpes diplomu - 3 ans.)
Kurzemes reģiona mūzikas skolu vijolspēles audzēkņu konkurss "Sol-Re-La-Mi" Saldus MS	1	I vieta
II Starptautiskais klavieransambļu un kameransambļu konkurss E. Melngaiļa LMV	2 klavierans.; 2 kamerans.	2 vieta; 3. vieta -) 2 Atzinības
Tradicionālās kultūras apgūšanas un pārmantošanas programmas "Pulkā eimu, pulkā teku 2016" Lejaskurzemes novada sarīkojums "Ne kuram tādi zirgi" Rucavā	1	I pakāpe - Nīcas Mūzikas skolas un Nīcas vidusskolas folkloras apvienībai "Nīca"
Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu 2. - 4. klašu klavierspēles audzēkņu konkurss Dobeles MS	2	1. vieta Pateicība
Tradicionālās muzicēšanas konkurss "Klāberjaks 2016" LOC	1	I pakāpes diploms kapelai
N. Novikas VIII Starptautiskais mazās kameramūzikas konkurss Mārupas MS	1 kamerans.; 2 klavierans.	1 vieta 2. vieta 3. vieta
Ritmiskās mūzikas konkurss "Vēju ritmi" E. Melngaiļa LMV	1 trio	Atzinība
Liepājas reģiona mūzikas skolu jauno vijolnieku un čellistu koncerts - festivāls "Mēs esam un būsim..."	Stīgu ansamblis	Pateicība
Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu audzēkņu koncerts Ozolnieku MS	2	1. vieta Pateicība
Latvijas bērnu un jauniešu solistu un popgrupu festivāls "Popfestjūrmala VII"	1	3. vieta

	VIII Kurzemes un Zemgales mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu ansambļu konkurss "Pūš' pa deviņ'" Talsos	1 trio	Atzinība
2016./2017.	<b>Profesionālās ievirzes izglītības programmas "Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle" audzēkņu valsts konkursa I kārtā</b>	<b>6</b>	<b>A grupa – 1. vieta; 2. vieta 3. vieta C grupa – 1. vieta; 2. vieta) 3. vieta</b>
	<b>Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle Valsts konkursa II kārtā LMMDV</b>	<b>4</b>	<b>A grupa 3. vieta; Atzinība C grupa 2. vieta ; 2 Pateicības</b>
	Liepājas apkārtnes mūzikas skolu sadraudzības pēcpusdienu Grobiņas MMS	5 (kamerans.)	Atzinība par asprātīgāko jaunrades darbu
	Kapelas un tradicionālās deju kopas skate Vērgalē	5 (kapela)	1. pakāpes diploms
	Dalība pianista A. Osokina meistarklasēs Mūzikas namā "Daile"	1	Sertifikāts
	XII Kurzemes uz Žemaitijas reģionu mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļu audzēkņu konkurss	3	3. vieta; 3. vieta; Pateicība
	<b>Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle Valsts konkursa III kārtā Rīgā</b>	<b>1</b>	<b>Diploms par piedalīšanos</b>
	I Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu klavieru duetu un mazo kameransambļu konkurss Nīcas kultūras namā (organizatori Nīcas MS)	14	I pakāpes diploms kamerans. II pakāpes diplomi – 2 flautu trio, 2 kamerans.
	Kurzemes reģiona mūzikas skolu vijoļspēles audzēkņu konkurss "Sol-Re-La-Mi" Saldus MS	1	1. vieta
	F. Amendas Starptautiskais mūzikas skolu stīgu instrumentu individuāli izpildītāju un ansambļu konkurss Talsu MS	1	3. vieta
	III Starptautiskais klavieransambļu un kameransambļu konkurss PIKC LMMDV	6	3. vieta klavierans.; 3. vieta kamerans.
	Tradicionālās muzicēšanas konkurss "Klāberjaks 2017" LOC	5	I pakāpes diploms - kapela

	VII Starptautiskais pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu ansambļu un orķestru ritmiskās mūzikas feswtivāls - konkurss "Vēju ritmi 2017"	3	3. vieta - flautu trio
	Tradicionālās muzicēšanas konkurss "Klamberjakts 2017" fināls Rīgā	5	II pakāpes diploms - kapela
	Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu flautas spēles audzēkņu konkurss Ulbrokas MMS	1	Pateicība
	Starptautiskais atklātais instrumentālo duetu konkurss Valkā	2	Diploms nominācijā žūrijas simpātija
	Jauno vokālistu konkurss "Aprīļa pilieni" Aizputē	1	1 vieta
	Stīgu instrumentu spēles audzēkņu festivāls "Mēs esam un būsīm..." LMMDV	3	Pateicība kamerans.
	XIII Starptautiskais jauno izpildītāju konkurss "Sigulda 2017"	3	3 Atzinības raksti -
	II Latvijas flautas spēles jauno izpildītāju konkurss "Sudraba flauta"	1	3. vieta
	15. Latvijas mūzikas skolu jauno pianistu etīžu konkurss	3	Pateicības
2017./2018.	<b>Izglītības programmas "Stīgu instrumentu spēle - Vijoļspēle" audzēkņu valsts konkursa I kārtā</b>	<b>1</b>	<b>B grupa 2. vieta izvirzīta uz konkursa II kārtu</b>
	<b>Stīgu instrumentu valsts konkursa II kārtā PIKC LMMDV</b>	<b>1</b>	<b>B grupa 3. vieta</b>
	Liepājas apkārtnes mūzikas skolu sadraudzības pēcpusdiena "Tautasdziesma dažādās skaņās" Grobiņas MMS	3	Pateicība - trio, klausītāju simpātijas balva
	Kurzemes un Žemaitijas reģionu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu audzēkņu konkurss Saldus MS	4	3. vieta; 3. vieta; atzinība; pateicība
	III Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu audzēkņu klavieru duetu un mazo kameransambļu konkurss - festivāls Nīcā	15	ansambļiem - trīs 1. vietas, viena - 2. vieta; divas pateicības.
	Kurzemes reģiona mūzikas skolu vijoļspēles audzēkņu konkurss "SOL-RE-LA-MI"	1	3. vieta
	Dalība N. Vīksnes meistarklasēs kameransambļu muzicēšanā PIKC LMMDV	2	Klavieransamblis

	X Kurzemes un Zemgales mūzikas skolu pūšaminstrumentu ansambļu konkurss "Pūš' pa deviņ'" Talsu MS	3	Pateicība
	N. Novikas IX Starptautiskais mazās kameramūzikas konkurss Mārupes MMS	5	1. vieta – klavieru duets; 2. vieta – kamerans.
	Tradicionālās muzicēšanas konkurss "Klāberjaks 2018" Liepājas BJC	5	Sudraba diploms - tradicionālās muzicēšanas kapelai
	K. F. Amendas Starptautiskais mūzikas skolu stīgu instrumentu individuālo izpildītāju un ansambļu konkurss Talsu MS	1	Pateicība
	III Starptautiskais klavieransambļu un kameransambļu ar klavierēm audzēkņu konkurss PIKC LMMDV	5	2. vieta – klavierans.; Atzinība – kamerans.
	"Latvijas gada ģitārists 2018" Iecavas MMS	1	Pateicība
	VII Starptautiskajā pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu ansambļu ritmiskās mūzikas konkursā "Vēju ritmi" PIKC LMMDV	4	3. vieta kamerans.
	Starptautiskais klasiskās kameramūzikas festivāls "100 rokas spēlē Lietuvas simtgadei" Klaipēdas E. Balsisa mākslu ģimnāzijā	3	Sertifikāts kamerans.
	A. Osokina meistrklasēs PIKC LMMDV	2	Dalībnieki - E. Kuņķe (ped. D. Sleže), V. Vecbaštiks (ped. S. Rabuško)
	Starptautiskais folkloras festivāls "Prāgas folkloras dienas 2018" Čehijā	30 (folkloras kopa)	Sertifikāts
2018./2019. I pusg.	II Baltijas valstu kameransambļu festivāls "Sudraba flautas", I. Dzērves meistarklases	3	Pateicība – kamerans.
	A. Cingujeva meistarklases PIKC LMMDV	1	Dalībniece – J. Vadone (ped. S. Rabuško)
	<b>Valsts konkursa pūšaminstrumentu spēle, sitaminstrumentu spēle I kārtā</b>	<b>Visi šo programmu audzēkņi no 2. – 6. kl.</b>	<b>Izvirzīti uz II kārtu: Flautas sp. – 3 audz. Saksof. sp. – 1 audz. Sitminstr. sp. – 2 audz.</b>

#### **Stiprās puses:**

- Ikdienas mācību darbs tiek organizēts mērķtiecīgi, atbilstoši katra audzēkņa individuālajām spējām. Audzēkņi tiek motivēti piedalīties dažādu līmeņu konkursos un festivālos.
- Vadības, Metodisko komisiju vadītāju, programmu vadītāju un mācību priekšmetu pedagogu sadarbība, plānojot audzēkņu kompetenču pilnveidi.
- Iespēja visiem audzēkņiem saņemt individuālu atbalstu visos mācību priekšmetos.

#### **Turpmākā attīstība:**

- Turpināt pilnveidot atbalsta pasākumu piemērošanas procesu audzēkņu mācību sasniegumu paaugstināšanai.
- Veicināt audzēkņu un viņu vecāku līdzatbildību par mācību sasniegumiem.

***Vērtējums – ļoti labi***

### **4.4. Joma – Atbalsts izglītojamiem**

#### **4.4.1. Kritērijs – Psihologiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts**

Audzēkņiem atbalstu sniedz skolas administrācija un pedagogi. Nepieciešamības gadījumos tiek meklēts problēmu risinājums sadarbībā gan ar vecākiem, gan vispārizglītojošo skolu klašu audzinātājiem, novada bāriņtiesu un sociālo dienestu. Katru gadu Nīcas novada izglītības padome, kuras sastāvā ir arī mūzikas skolas direktore D. Sleže, organizē izglītības konferenci, kurā uzstājas dažādu psiholoģisko, pedagoģisko, mūzikas terapijas, medicīnisko jomu profesionāļi, izglītojot pedagogus un vecākus attiecīgo problēmu risināšanā.

Jaunajiem audzēkņiem pirmā nedēļa Skolā tiek plānota adaptācijai. Audzēkņi tiek iepazīstināti ar skolas klašu telpām, palīgtelpām. Bērniem saprotamā un uztveramā veidā specialitāšu pedagogi izklāsta skolas iekšējās kārtības noteikumus, kā rīkoties ugunsgrēka, trauksmes gadījumā, iepazīstina ar elektrodrošību, evakuācijas ceļu. Ar drošību skolas rīkotajās ekskursijās, skolas rīkotajos pasākumos audzēkņiem tiek atgādināts pirms katra pasākuma, audzinot viņos atbildību, izpratni par savu un apkārtējo drošību, kulturālu uzvedību koncertu laikā. Zinību dienā jaunus audzēkņus svinīgi uzņem skolas kolektīvā. Pirmajās nedēļās daudziem bērniem līdzī nāk arī vecāki, lai labāk iepazītos ar pedagogiem, skolas izvirzītajām prasībām un noteikumiem. Atsevišķi jaunuzņemto audzēkņu vecākiem

tiek rīkotas vecāku sapulces. Tāpat atsevišķas informatīvas sapulces tiek rīkotas skolas beidzēju vecākiem, lai informētu par izglītojamo gatavību skolas beigšanas eksāmeniem, plānotu izlaidumu.

**Stiprās puses:**

- Izglītojamiem lielu atbalstu sniedz skolas administrācija un pedagogi individuāli.
- Īpaša uzmanība tiek pievērsta audzēkņiem ar īpašām vajadzībām.

**Turpmākā attīstība:**

- Turpināt audzēkņu adaptāciju skolas vidē un sabiedrībā, palīdzēt izprast audzēkņiem kulturāla sabiedrības locekļa vērtības, ētikas normas, sekot katra audzēkņa sociālpsiholoģiskajai izaugsmei, pozitīvai motivācijai mērķu sasniegšanai.
- Turpināt izglītēt audzēkņu vecākus un pedagogus par bērna veselības un attīstības jautājumiem dažādos vecumposmos.

*Vērtējums – labi*

**4.4.2. Kritērijs – izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)**

Skolā ir izstrādāti drošību reglamentējošie dokumenti, kas atrodas pedagogiem un darbiniekiem pieejamā vietā, direktores kabinetā - drošības instrukcijas, evakuācijas plāns, darba aizsardzības instrukcijas, izvietotas norādes koplietošanas telpās. Gan skolēni, gan pedagogi ir iepazīstināti ar skolas drošības noteikumiem, evakuācijas plānu, teorētiski un praktiski novada darba aizsardzības speciālista vadībā ir apguvuši ar darba drošību saistītus jautājumus, evakuēšanās kārtību trauksmes gadījumā. Skolā nozīmēts atbildīgais par pirmās palīdzības sniegšanu.

Audzēkņi un pedagogi ir iepazīstināti ar leikšējās kārtības noteikumiem. Leikšējās kārtības noteikumi ir izvietoti audzēkņiem un vecākiem pieejamā vietā uz skolas informācijas stenda. Uzsākot mācību gadu, priekšmetu skolotāji iepazīstina audzēkņus ar leikšējās kārtības un Ugunsdrošības noteikumiem, par ko audzēkņi parakstās. Skolas vadība un pedagogi kontrolē to ievērošanu. Skolā ir veikta obligātās veselības pārbaude personālam. Skolā darba drošības un aizsardzības kontroli veic skolas direktore sadarbībā ar novada ugunsdrošības un darba aizsardzības speciālistu. Operatīvo dienestu telefonu numuri izvietoti koridorā.

Mācību telpu platība atbilst īstenojamo izglītības programmu veicamajām aktivitātēm. Koridoru un vestibulu kopējā platība ir pietiekoša un nerada problēmas ne skolas ikdienas mācību procesā, ne arī lielākos pasākumos. Mācību un koplietošanas telpas iekārtotas atbilstoši sanitāri - higiēniskajām prasībām.

Audzēkņi un darbinieki ir iepazīstināti ar rīcību ekstremālos gadījumos un ar darba drošības noteikumiem klasēs. Skolas gaitenēs pieejamās vietās ir izvietoti ugunsdzēsāmie aparāti. Skolā ir pieejama pirmās palīdzības sniegšanas aptieciņa (direktora kabinetā), nozīmēts atbildīgais par pirmās palīdzības sniegšanu.

Ar drošības instrukcijām ekskursijās un ārpusstundu pasākumos audzēkņi tiek iepazīstināti pēc vajadzības – pirms pasākumu norises. Audzēkņi instruēšanu apliecina ar parakstu, atbilstoši prasībām, kuras nosaka 24.11.2009. MK noteikumi Nr. 1338 „Kārtība, kādā nodrošināma izglītojamo drošība izglītības iestādēs un to organizētajos pasākumos”. Ar direktora rīkojumu tiek nozīmēti atbildīgie pedagogi par drošību ārpusskolas pasākumos. Skolā uz informatīvā stenda izvietota uzturēšanās kārtība izglītības iestādē.

**Stiprās puses:**

- Audzēkņi un skolas darbinieki zina, kā rīkoties negadījumu, traumu, saslimšanas gadījumos un evakuācijas gadījumā.
- Skolai ir sadarbība ar atbilstošu institūciju speciālistiem par audzēkņu drošību.

**Turpmākā attīstība:**

- Turpināt organizēt praktiskās nodarbības, lai veidotu personāla un audzēkņu prasmes rīkoties ekstremālās un ārkārtējās situācijās.
- Pastāvīgi izvērtēt drošības situāciju skolā un pilnveidot audzēkņu zināšanas par personisko drošību.

*Vērtējums – labi*

**4.4.3. Kritērijs – atbalsts personības veidošanā**

Skolas audzēkņiem ārpus tiešā mācību darba tiek piedāvātas iespējas paplašināt savu redzesloku, izkopjot muzikālo gaumi, apmeklējot skolas organizētus koncertu apmeklējumus – mācību ekskursijas, piedalīties meistarklasēs, muzikālajās nometnēs, festivālos, organizēt un vadīt skolas pasākumus, koncertus.

Par tradīciju kļuvis vismaz vienu reizi gadā apmeklēt operas vai baleta izrādi Rīgā. Apmeklēti Starptautiskie bērnu baleta festivāli Liepājā. Liels ieguvums ir Liepājas koncertzāle “Lielais Dzintars”, kurā regulāri organizēti apmeklējam koncertus, tāpat mūsu skolas audzēkņiem bieži ir iespēja arī uzstāties gan koncertzāles Lielajā, gan Kamerzālē, gan zālē Civita Nova. Katru gadu organizēti tiek apmeklēti “Zvaigžņu festivāla” koncerti Liepājā. Sadarbojoties ar Liepājas simfonisko orķestri audzēkņiem tiek dota iespēja apmeklēt orķestra koncertus par īpašām biļešu cenām.

Regulāri tiek apmeklēti orķestra rīkoti tematiskie koncerti, kuri veidoti speciāli skolu audzēkņiem. Pedagogi organizē profesionālu mūziķu koncertu, meistarklašu, izstāžu un muzeju apmeklējumus. Skolā strādā pedagogi, kas paši ir profesionālu kolektīvu dalībnieki, koncertējoši mūziķi, tas rada vēlmi audzēkņos profesionālajā izaugsmē līdzināties saviem skolotājiem.

Skolas foajē atpūtas stūrītī ir pieejami lasīšanai Latvijas izglītības iestāžu asociācijas metodiski informatīvie izdevumi "Partita", kuros tiek atspoguļoti arī mūsu skolas pasākumi un sasniegumi, kā arī ir iespēja iepazīties ar citu skolu audzēkņu un pedagogu pieredzi. Tāpat pieejams skolas abonētais laikraksts "Izglītība un kultūra", "Nīcas novada vēstis", koncertzāles "Lielais Dzintars" bukleti, LPIKC LMMDV reklāmbukleti, didaktiskās spēles.

Iesaistot audzēkņus konkursos, pasākumos, dažādās akcijās un projektos, audzēkņiem nostiprinās pārliecības sajūta par sevi, paaugstinās pašnovērtējums un rodas ticība saviem spēkiem un spējām, tiek attīstītas atbildība un centība. Audzēkņu sasniegumu atspoguļojums medijos ceļ viņu pašapziņu, viņu sasniegumi tiek novērtēti vienaudžu vidū un ir kā pozitīvs piemērs jauniešiem personības izaugsmē. Vienlaicīgi tiek īstenots audzināšanas darbs saskaņā ar valsts izvirzītajām audzināšanas darba prioritātēm, audzēkņu vajadzībām un vecumposmu īpatnībām, kuros iekļauti šādi temati: sevis izzināšana un pilnveidošana (es ģimenē, klasē un skolā), piederība valstij, pilsoniskā līdzdalība, karjeras izvēle, veselība un vide, drošība.

#### **Stiprās puses:**

- Skolas pasākumu darba plāns sekmē daudzpusīgas personības veidošanu, attīsta radošumu, sekmē piederības izjūtu un pilsonisko atbildību.
- Skolā strādā profesionāli pedagogi, kas ir arī profesionālu kolektīvu dalībnieki, - tas sekmē audzēkņu vēlmi attīstīt arī sevī talantu augstā līmenī.

#### **Turpmākā attīstība:**

- Turpināt aktivizēt audzēkņus iesaistīties skolas pasākumu organizēšanā, iniciēšanā.

***Vērtējums – ļoti labi***

#### **4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā**

Audzēkņi tiek informēti par izglītības iespējām pēc Skolas absolvēšanas un par prasībām, kādas ir nepieciešamas, lai varētu izglītību turpināt izvēlētajā kultūrizglītības iestādē vidējā izglītības pakāpē.

Skolai profesionālās tālākizglītības un karjeras izaugsmē izveidojusies sadarbība ar Kurzemes reģiona mūzikas skolu metodisko centru – PIKC Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolu.

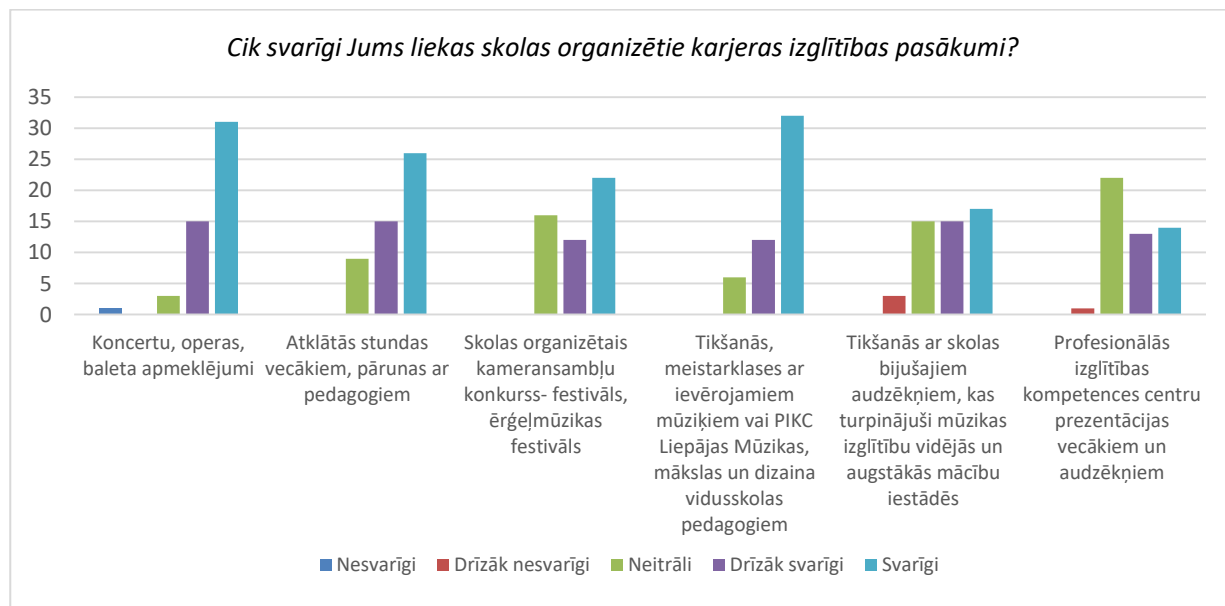


Audzēkņi un viņu vecāki ir informēti par mūzikas vidusskolu konsultāciju grafikiem, uzņemšanas eksāmenu prasībām un tie tiek izlikti uz ziņojuma dēļa. Katru mācību gadu PIKC Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolas audzēkņi ar saviem pedagogiem tiek aicināti koncertēt Nīcas Mūzikas skolā, demonstrējot savu profesionālo izaugsmi un varēšanu.

2016./2017. m. g., 2017./2018. m. g. sadarbībā ar PIKC Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolu oktobrī, karjeras izglītības mēnesī Nīcas Mūzikas skolā organizējam tikšanos ar karjeras konsultantu un mūzikas izglītības programmu izglītības metodiķi gan vecākiem, gan audzēkņiem, kas sekmējis mūsu audzēkņu izvēli savu nākotnes karjeru saistīt ar mūziku. Tāpat mūsu skolas vecāko klašu audzēkņi piedalījās PIKC LMMDV radošajās dienās, lai tuvāk iepazītos ar mūzikas vidusskolas piedāvātajām karjeras iespējām. Audzēkņi piedalās pasauleslaveni mūziķu meistarklasēs, piem., A. Osokina, A. Cingujeva, N. Vīksnes, I. Dzērves, D. Bičkovskas u.c.

Lai ieinteresētu skolas audzēkņus par tālākizglītības iespējām, Skola veido sadarbības kontaktus ar bijušajiem skolas absolventiem, aicinot absolventus piedalīties skolas organizētajos pasākumos, piem., skolas 25 gadu jubilejas pasākumā (L. Dejus, L. Baltaiskalna, L. Paulauska, J. Siksna, E. Stilve), skolas organizētajā “Mazajā ērģelmūzikas festivālā” Kurzemes reģiona mūzikas skolu audzēkņiem meistarklases vadīja ērģelniece L. Dejus. Viņi dalījās pārdomās par mūzikas un profesionālās ievirzes izglītības ietekmi viņu karjeras izaugsmē. Vecāku domas par karjeras izaugsmes iespējām skolā apkopotas 2018. gadā veiktajā anketēšanā (skat. 2. diagrammu).

2. diagramma



No apkopotajiem rezultātiem var secināt, ka vecākiem ir svarīgi, ka skola organizē koncertu apmeklējumus, atklātās stundas, audzēkņu dalību meistarklasēs.

Skolas audzēkņi ir aktīvākie dalībnieki Nīcas un Rucavas novadu pašdarbības kolektīvos – koros, ansambļos, etnogrāfiskajos ansambļos, deju kolektīvos, vokāli instrumentālajā ansablī, viņu sekmes vispārīglītojošajā skolā ir daudz labākas par tiem audzēkņiem, kuri neapmeklē mūzikas skolu, viņi ir aktīvākie olimpiāžu dalībnieki, prot racionāli sadalīt savu laiku, lai pēc iespējas pilnvērtīgāk attīstītu savu personību. Mūzikas skolas audzēkņi ir Skolēnu Dziesmu un deju svētku dalībnieki.

Koncertdarbība un dalība konkursos, festivālos, meistarklasēs ir svarīga un neatņemama skolas dzīves sastāvdaļa. Tas dod iespēju kontaktēties, dalīties pieredzē ar līdzīgi domājošiem bērniem un jauniešiem, mūziķiem, pedagogiem, kam mūzika ir neatņemama ikdienas sastāvdaļa.

Skola vienmēr ir gatava sniegt atbalstu spējīgākajiem un talantīgākajiem audzēkņiem, kā arī strādā pie tā, lai ieinteresētu un motivētu audzēkņus turpināt izglītību mūzikas specialitātē. Skolā tiek rīkotas Atvērto durvju dienas pasākumi.

Audzēkņu sasniegumi regulāri tiek atspoguļoti Nīcas novada mājas lapā [www.nica.lv](http://www.nica.lv), novadu avīzēs “Nīcas novada vēstis”, “Duvzares ziņas”, laikrakstos “Kursas laiks”, “Kurzemes vārds”.

#### **Stiprās puses:**

- Skolā tiek organizētas tikšanās ar LMMDV pārstāvjiem, kuri informē audzēkņus par iespējām turpināt muzikālo izglītību, sekmējot izglītojamo turpmākās karjeras plānošanu.
- Dalība konkursos, meistarklasēs nostiprina pārliecību audzēkņos par savām spējām, motivē saistīt savu dzīvi ar mūziku.

#### **Turpmākā attīstība:**

- Motivēt audzēkņus pašizpētes, talantu un prasmju atklāšanai, pašrealizācijai, izglītības turpināšanai mūzikas vidusskolās.
- Veidot sadarbību ar sabiedrībā pazīstamiem māksliniekiem, mūziķiem un radošām personībām, kas veicina audzēkņu ieinteresētību par mūziķa profesiju.

***Vērtējums – ļoti labi***

#### **4.4.5. Kritērijs – Atbalsts mācību darba diferenciacijai**

Skolas vadība ir vienmēr pretimnākoša un atbalstījusi un stimulējusi pedagogu iniciatīvu gatavot audzēkņus dalībai dažāda mēroga konkursos. Katru gadu pedagogi plāno savu audzēkņu dalību

konkursos un skolas budžetā tiek ieplānoti līdzekļi dalības maksas, transporta un uzturēšanās izdevumu segšanai.

Skolēnu brīvdienu laikā pedagogi papildus strādā gan ar talantīgajiem audzēkņiem, gan ar audzēkņiem, kuri ilgstoši kavējuši mācības slimības dēļ, saskaņojot nodarbību grafiku ar audzēkņiem un viņu vecākiem. Audzēkņiem, kuri nav varējuši laikus nokārtot kādu pārbaudes darbu instrumenta spēlē vai mūzikas teorijā, tiek pagarināts termiņš ieskaitei kārtošanai, atsevišķos gadījumos ar pedagogiskās padomes lēmumu tiek piešķirts pagarinātais mācību gads kādā priekšmetā.

Mācību procesā ir gan individuālā darba metodes instrumenta spēles stundās, gan arī audzēkņi jau no pirmās klases mācās sadarboties kolektīvās muzicēšanas ansambļos.

Specialitāšu pedagogiem jāveic nopietns motivēšanas darbs ar katru audzēkni, tāpēc pedagogs, labi pazīstot katra audzēkņa muzikālās dotības, uztveres spējas, temperamentu, izvēlas katram piemērotākos skaņdarbus tā, lai mācību gada beigās audzēknis būtu apguvis programmā paredzēto mācību vielu un pēc iespējas spilgtāk varētu sevi parādīt uzstājoties, vienlaikus apgūstot mācību priekšmeta programmā paredzētās zināšanas, prasmes un iemaņas, attīstītu savu tehnisko varēšanu, skaņdarbu atskaņošanas emocionālo, žanrisko un stilistisko izpratni. Katram audzēknim tiek dota iespēja uzstāties koncertos.

Programmas izvēles procesā iesaistās arī audzēknis. Veiksmīga programmas apguve lielā mērā atkarīga arī no tā, vai audzēknim patīk skaņdarbs, kas viņam jāatskaņo. Pedagogi audzēkņu individuālajās programmās iekļauj dažādu laikmetu skaņdarbus - ne tikai klasiku, bet arī mūsdienīgu mūziku. Stundā audzēknim ir iespēja demonstrēt arī savas radošās izpausmes paša sacerētās kompozīcijās, improvizācijā vai patstāvīgi apgūstot kādu sev ļoti tīkamu skaņdarbu. Mācību procesā pedagogi ņem vērā izglītojamo intereses un izmanto dažādas metodes procesa diferenciacijai. Īpaši aktīvs ir pedagogu darbs ar talantīgajiem audzēkņiem, to atbalsta arī skolas vadība un pašvaldība.

Skola īsteno arī interešu izglītības programmas dažādām vecuma grupām. Interešu izglītības programma "Sagatavošanas klase" ietver 5. – 8. gadus vecu bērnu apmācību mūzikas mācībā un instrumenta spēlē, lai sagatavotu iestājai profesionālās ievirzes izglītības programmās. Interešu izglītības programmā "Mūzika", savukārt, instrumenta spēli vai vokālo dziedāšanu var apgūt pieauguši vai jaunieši pēc mūzikas skolas absolvēšanas, no 14 gadu vecuma vai pieaugušie jebkurā vecumā.

**Stiprās puses:**

- Visiem audzēkņiem tiek nodrošināta iespēja piedalīties skolas un ārpuskolas koncertos, festivālos un konkursos.
- Audzēkņiem, kuriem ir mācīšanās grūtības, ir pieejamas konsultācijas visos mācību priekšmetos.
- Mācību priekšmetu skolotāji un skolas administrācija sadarbojas, lai sekmētu to izglītojamo izaugsmi, kuriem ir grūtības mācībās.
- Skola īsteno interešu izglītības programmas.

**Turpmākā attīstība:**

- Turpināt paaugstināt izglītojamo motivāciju mācību sasniegumu uzlabošanā un paaugstināšanā.
- Iedrošināt kautrīgos un nepārliecinātos audzēkņus piedalīties konkursos, skatēs un olimpiādēs un nodrošināt nepieciešamo atbalstu.

*Vērtējums – ļoti labi*

**4.4.6. Kritērijs – atbalsts audzēkņiem ar speciālām vajadzībām**

Skolā ir iespēja nodrošināt mācību procesa pieejamību izglītojamajiem ar īpašām vajadzībām. Nīcā skola atrodas ēkas 3. stāvā. Pie ēkas ieejas ir izbūvēta uzbrauktuve, ēkā pieejams lifts. Skolā mācās audzēknis ar autismu diagnozi, pedagogi strādā ar individuālu pieeju un individuālām apmācības metodēm. Mūzikas instrumentu spēle, dziedāšana, ritmizēšana, artikulācija ir līdzeklis bērnu logopēdisko problēmu risināšanai. Pūšaminstrumentu spēle palīdz ar bronhiālo astmu slimo audzēkņu ārstniecības profilaksē.

Skolas iekšējos noteikumos „Profesionālās ievirzes izglītības programmu izglītojamo pārceļšanās, atskaitīšanas un akadēmisko atvaļinājumu piešķiršana” nosaka, ka audzēknim veselības stāvokļa dēļ, pamatojoties uz vecāku iesniegumu, iespējams izveidot individuālo mācību plānu (individuālu nodarbību apmeklējumu).

Pēdējos gados palielinās hiperaktīvu bērnu skaits ar uzmanības nenoturību, uzmanības deficītu, grūtībām koncentrēties, uztvert mācāmo vielu. Pedagogi sadarbojas ar vecākiem, vispārīglītojošo skolu pedagogiem, pirmsskolas pedagogiem un kopīgi savas kompetences robežās cenšas šīs problēmas risināt. Skolās un novadā pieejama sociālo pedagogu un psihologa palīdzība.

Pedagogi apmeklējuši profesionālās tālākizglītības kursus “Kā strādāt ar bērnu ar uzmanības traucējumiem? Mūzikas un mākslas terapijas metodes.”

**Stiprās puses:**

- Audzēkņi ar speciālām vajadzībām veiksmīgi piedalās skolas organizētajos pasākumos.
- Skolā notiek savstarpēja informācijas apmaiņa starp vecākiem un pedagogiem, vispārizglītojošo skolu klašu audzinātājiem.

#### **Turpmākā attīstība:**

- Turpināt izvērtēt mācāmā priekšmeta saturu atbilstoši audzēkņu spējām.
- Pilnveidot audzēkņu ar speciālām vajadzībām integrāciju skolas vidē un sabiedrībā, izceļot katra indivīda talantus.

***Vērtējums – labi***

#### **4.4.7. Kritērijs – Sadarbība ar audzēkņa ģimeni**

Sadarbība ar izglītojama ģimeni sākas no brīža, kad vecāki atved bērnu uz iestājesāmeniem. Katra audzēkņa viens no vecākiem individuāli saņem visu interesējošo informāciju par skolu. Skola ar vecākiem slēdz Izglītošanas līgumu, nepieciešamības gadījumā – instrumentu īres līgumu.

Instrumenta spēles pedagogi sniedz ieteikumus vecākiem piemērotākā mūzikas instrumenta iegādē. Pedagogi motivē vecākus aktīvi līdzdarboties, sniegt visu nepieciešamo atbalstu savam bērnam sekmīgā mācību procesā, sevišķi pirmajos mācību gados, kamēr tiek attīstītas audzēkņa patstāvīgā darba iemaņas. Skolā ļoti liels uzsvars tiek likts uz individuālo darbu ar vecākiem, ko veic priekšmetu pedagogi.

Specialitātes pedagogs ir galvenais saiknes uzturētājs starp skolu un vecākiem, regulāri informējot vecākus par audzēkņa sekmēm gan ar dienasgrāmatas starpniecību, gan tiekoties ar vecākiem skolā, nepieciešamības gadījumā palīdzot risināt radušās problēmas mācību darbā. Bieži "jāaudzina" paši vecāki, jo viņu dzīves ritms izmainās līdz ar bērna iestāšanos mūzikas skolā. Pedagogi savlaicīgi informē vecākus par audzēkņu dalību konkursos un ārpusskolas pasākumos. Vecākiem ir iespējas telefoniski, e – pastā, sociālajos tīklos sazināties ar pedagogiem jebkurā laikā vai tikties skolā. Vairākas reizes gadā vecāki tiek aicināti uz skolu vērtēt savu bērnu un pārējo audzēkņu sasniegumus gan Nīcā, gan Rucavā — Ziemassvētku koncertos, Pavasara koncertos, kur uzstājas skolas labākie audzēkņi, klašu koncertos un atklātajos mācību koncertos, atklātajās stundās, kur piedalās visi audzēkņi. Skola organizē arī audzēkņu, pedagogu un vecāku kopīgu muzicēšanu koncertos. Vecāki labprāt ar savu klātbūtni atbalsta savus bērnus un pedagogus konkursos un festivālos, filmē un fotografē konkursus un pasākumus. Skola ievēro izglītojamo personas datu aizsardzību, par atļauju savus bērnus filmēt un

fotografēt ar Skolu saistītajos pasākumos vecāki parakstās Izglītošanas līgumā, ko Skola slēdz ar katra izglītojamā vienu no vecākiem vai aizbildni.

Vecāki pēc savas vai pedagoga iniciatīvas drīkst piedalīties mācību stundās. Skolā notiek arī nodaļu koncerti vecākiem, kuros uzstājas visi nodaļas audzēkņi. Pēc koncertiem pedagogi tiek ar vecākiem, organizē pārrunas, kopīgas aktivitātes ar bērniem un vecākiem. Par skolas dzīves norisēm, plānotajiem pasākumiem un sasniegumiem mācību un audzināšanas darbā, skolas materiālās bāzes pilnveidošanu un turpmākajām iecerēm vecāki tiek informēti vecāku sapulcēs.

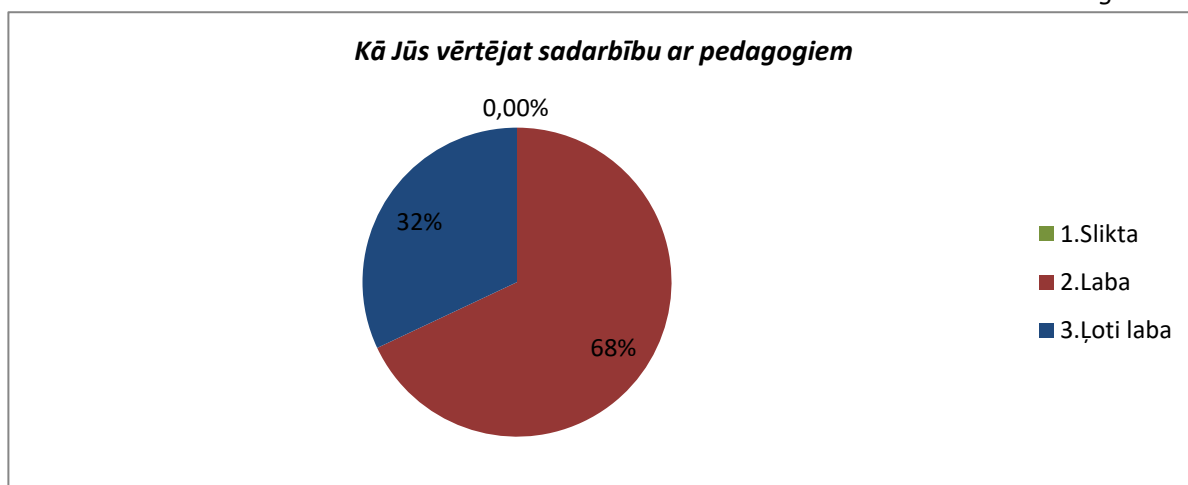
2018. gadā skolā tika veikta vecāku anketēšana un tās rezultāti jautājumā “Kā Jūs vērtējat sadarbību ar pedagogiem” atspoguļota 12. tabulā un 3. diagrammā.

12. tabula

**Kā Jūs vērtējat sadarbību ar pedagogiem?**

Slikta	0
Laba	34
Ļoti laba	16

3. diagramma



68% aptaujāto vecāku atzīst, ka sadarbība ar pedagogiem ir laba, bet 32% vērtē sadarbību ar pedagogiem kā ļoti labu.

Skola finansiālajā ziņā atbalsta ģimenes, no kurām pie mums mācās 2 vai vairāk bērni no vienas ģimenes, invalīdi, daudzbērnu ģimeņu bērnus un mazuļus. Atlaižu sistēma ir izstrādāta pašvaldības apstiprinātajos noteikumos “Par mācību maksu”.

Skolā tiek rīkoti pasākumi, lai saliedētu skolas vecāku, audzēkņu un skolotāju kolektīvu. Skolēni kopā ar vecākiem apmeklē skolas organizētos izbraukuma koncertus, mācību ekskursijas.

Novada mājas lapā izveidota sadaļa, kurā pieejama informācija par novada izglītības iestāžu pasākuma plānu katram mēnesim. Skolas darba plāns, metodisko komisiju darba plāni ir apskatāmi skolā pie ziņojumu stenda.

**Stiprās puses:**

- Izglītojamo vecākiem tiek dota iespēja iesaistīties skolas darba uzlabošanā, izsakot savus priekšlikumus un darbojoties Skolas padomē.
- Pedagogu un vecāku sadarbība, iesaistot vecākus ārpusskolas darbā, skolas koncertdzīvē, kopīgos pasākumos.

**Turpmākā attīstība:**

- Piedāvāt jaunas sadarbības, komunikācijas formas darbā ar vecākiem, aktīvāk iesaistot skolas dzīvē.
- Veicināt vecāku pedagoģisko kompetenci, organizējot izglītojošas nodarbības, lekcijas, pasākumus.

***Vērtējums - labi***  
***KOPVĒRTĒJUMS – ļoti labi***

## **4.5. Joma – iestādes vide**

### **4.5.1. Kritērijs – Mikroklimats**

Izglītības iestādes vide un mikroklimats nodrošina visu izglītības programmu apguvi un pilnībā atbilst konkrētās profesionālās izglītības specifikai. Skolā valda labvēlīga un pozitīva gaisotne, kāda nepieciešama mācību procesa nodrošināšanai. Audzēkņu un pedagogu starpā valda savstarpēja cieņa, izpalīdzība un sapratne. Pedagogi ir saprotoši, pretimnākoši, izturas ar cieņu pret audzēkņiem, skolā valda brīva, radoša, inovatīva gaisotne.

Labvēlīgu gaisotni skolas kolektīvā palīdz veidot kopīgie pasākumi – ekskursijas, koncerti, pasākumi, izbraukuma koncerti, festivāli (dalība 2018. gada vasarā folkloras festivālā Prāgā), Skolotāju dienas pasākumi, projekti (piem. muzikālas izrādes iestudēšana, audzēkņu apvienošana kopīgā orķestrī), konkursu, festivālu, sadraudzības pasākumu organizēšana.

Skolā ir izstrādāti un darbojas “Iekšējās kārtības noteikumi”, ar kuru saturu ir iepazīstināti izglītojamie un viņu vecāki. Īpaša vērība pievērsta audzēkņiem, kas tikko uzsāk mācības Skolā, viņu iekļaušanai Skolas kolektīvā, iepazīstināšanai ar iekšējās kārtības noteikumiem, drošībai.

Skola ieņem svarīgu vietu kultūrvides veidošanā Nīcas un Rucavas novados. Tās darbība tiek plānota, lai veicinātu skolas atpazīstamību, lepnumu un piederības sajūtu savai skolai, novadam, valstij.

Mērķtiecīgi tiek strādāts pie skolas tēla veidošanas, tradīciju saglabāšanas un kopšanas, patriotisko jūtu audzināšanas.

Katru mēnesi skola informē par aktuālo skolā arī Nīcas un Rucavas novadu sabiedrību, publicējot informāciju novada laikrakstā “Nīcas Novada Vēstis”, “Duvzares ziņas”, kā arī ievietojot informāciju novada mājaslapā. Skolai ir sava himna, kuru komponējis bijušais skolas audzēknis G. Jurga, logo. Skolas atribūtika tiek izmantota skolas dzīvē nozīmīgos pasākumos. Skolai ir dažāda veida suvenīri ar skolas tēla elementiem – pildspalvas, pierakstu blociņi, grāmatzīmes, atmiņas kartes u.c.

Skola atbalsta izglītojamo centību, spējas un sasniegumus. Izglītojamo atbalstam, motivēšanai un savstarpēji labvēlīgas vides veicināšanai tiek piedāvātas motivējošas aktivitātes, pamudinājumu un apbalvojumu sistēma, kas paredz skolas apbalvojumu (Atzinības, Pateicības un Goda raksti ar skolas simboliku) piešķiršanu, arī vecākiem un pedagogiem par ieguldījumu skolas attīstībā Valsts svētkos, Skolas izlaidumā, Skolotāju dienā. Izglītojamie un viņu pedagogi par sasniegumiem mācību gada beigās tiek godināti pieņemšanā pie Nīcas novada domes priekšsēdētāja.

Skolas amatpersonām pie durvīm izlikts darba un pieņemšanas laiks. Nekad nevienam apmeklētājam nav atteikta saruna, ja viņš ieradīs ārpus pieņemšanas laika. Vecāki, sadarbības partneri un citi apmeklētāji vienmēr laipni gaidīti skolā.

#### **Stiprās puses:**

- Skolā ir izstrādāti un darbojas Skolas iekšējās kārtības noteikumi.
- Izglītības iestāde plāno un veido iestādes tēlu, kopj esošās tradīcijas un ievieš jaunas.
- Skolas informatīvajos stendos, novadu mājas lapās regulāri tiek ievietota informācija par pasākumiem, izglītojamo sasniegumiem.

#### **Turpmākā attīstība:**

- Izveidot informatīvu video materiālu par skolu.

***Vērtējums – ļoti labi***

#### **4.5.2. Kritērijs – Fiziskā vide**

Skolas administrācija un pedagogi seko, lai skolas telpas ir tīras, drošas, un kārtīgas, tās atbilst profesionālas ievirzes izglītības normām un prasībām. Klašu telpas ir plašas un gaišas. Sakārtota estētiskā vide, telpaugi, ērts mācību telpu aprīkojums un iekārtojums veido pozitīvu atmosfēru radošam, produktīvam mācību procesam, taču trūkst telpas atsevišķai skolotāju istabai. Skolas telpas pedagogi kopīgi ar audzēkņiem un vecākiem radoši noformē uz valsts svētkiem un svinamajām dienām, pasākumiem un koncertiem, izlaidumiem. Skolas koplietošanas telpas iekārtotas atbilstoši sanitāri higiēniskajām prasībām. Skolēnu drošībai pie ieejas ēkā, koridoros izvietotas novērošanas kameras,



pieejams lifts.

Skolas lepnums ir Tradīciju zāle ar flīģeli, kurā notiek eksāmeni ieskaites, sapulces un nelieli koncerti. Tā kā audzēkņu skaits skolā ar katru gadu pieaug, skolas telpas Nīcā pamazām “paliek par šauru”. Tāpēc koncertus vecākiem, Ziemassvētku pasākumus, Pavasara koncertus Skola rīko Nīcas kultūras centra Baltajā zālē, kurā ar Taivanas tirdzniecības misijas Latvijā un Nīcas novada domes gādību Nīcas Mūzikas skolai sagādāts flīģelis “K. Kawai”. Tas dod iespēju arī Nīcas kultūras namā dažādot un nodrošināt kvalitāti pasākumiem, koncertiem, biežāk iesaistīt savos pasākumos Nīcas Mūzikas skolas kolektīvu, pieaicināt augstas klases māksliniekus. Tādejādi veidojas ļoti laba un cieša sadarbība ar Nīcas kultūras centru.

Katram pedagogam iekārtota sava mācību klase (izņemot, vienā klasē apvienoti akordeona spēles un ģitāras spēles pedagogi). Katra mācību priekšmeta mācību līdzekļi, mācību grāmatas, nošu materiāli izvietoti katra instrumenta spēles klasē vai mūzikas teorijas klasē. Sitaminstrumentu klase izvietota Nīcas kultūras centrā, blakus Baltajai zālei. Pedagogiem ir pieeja datoram, internetam, printerim, kopētājam. Lai uzlabotu Skolas fizisko vidi, katrs pedagogs izsaka priekšlikumus nākošā gada budžetam, paredzot arī darba vides uzlabojumus. 2017. gadā pilnībā aprīkota sitaminstrumentu klase, iegādājoties marimbu, 2 ksilofonus, bungu komplektu, bungu trenāžierus u. c. sitamos instrumentus. Ar KKF projekta atbalstu iegādātas jaunas klavieres “Kawai”, iegādāti saksofoni, vijoles. Priekšlikumi tiek apkopoti un prioritārā secībā iesniegti pašvaldībai. Nepieciešams turpināt remontdarbus un telpu aprīkojuma atjaunošanu, strādāt pie atsevišķu telpu estētiskā noformējuma uzlabošanas, jaunu mūzikas instrumentu iegādes. Pašvaldība tuvākajā nākotnē apņēmusies risināt mūzikas skolas telpu jautājumu, meklējot risinājumus atsevišķas ēkas būvniecībai vai renovācijai mūzikas skolas vajadzībām.

Rucavas mācību punkts bāzējas Rucavas pamatskolā, kur ir plašas, sakoptas telpas, mūzikas teorijas priekšmetu klase aprīkota ar datoru, savienojumā ar televizora ekrānu. Klavierspēles un flautas spēles kabineti aprīkoti ar klavierēm un klavieru krēsliem, skapjiem nošu materiāliem. Rucavas pamatskolas kolektīvs ir ļoti pretimnākošs gan pret mūzikas skolas pedagogiem, gan audzēkņiem, nodrošinot labvēlīgas mācību vides pieejamību.

#### **Stiprās puses:**

- Izglītības iestādes telpas atbilst izglītības programmu īstenošanai, ir funkcionālas, estētiski noformētas, tīras un kārtīgas.

#### **Turpmākā attīstība:**

- Turpināt skolas kabinetu labiekārtošanu.
- Risināt jautājumu ar pašvaldību par atsevišķas skolas ēkas izveidi Nīcā.

**Vērtējums – labi**

**KOPVĒRTĒJUMS - labi**

#### 4.6. Joma - Iestādes resursi

##### 4.6.1. Kritērijs – Iekārtas un materiāltehniskie resursi

Mācību telpas ir aprīkotas atbilstoši īstenojamo programmu prasībām ar mūzikas instrumentiem, mēbelēm, nošu pultīm un spoguļiem mācību procesa vajadzībām. No 2018. gadā arī instrumentu spēles kabinetos ir datori ar interneta pieslēgumu, mācību procesa un metožu dažādošanai. Mūzikas teorijas klasē Nīcā ir audio atskaņošanas aparatūra, dators savienojumā ar projektoru un interaktīvo tāfeli, bet Rucavas mācību punktā dators savienojumā ar LED televizoru. Telpu lielums ir atbilstošs izglītības programmu specifikai un izglītojamo skaitam. Skolas telpu iekārtojums ļauj nodrošināt pilnvērtīgu mācību procesa skolēnu un skolotāju vajadzību nodrošināšanai.

Pakāpeniski tiek veikts mācību telpu kosmētiskais remonts, apgaismojuma nomaina, logiem iegādātas un uzstādītas žalūzijas. Plānojot skolas materiāli tehniskās bāzes pilnveidošanu, īpaša uzmanība tiek veltīta mācību kabinetu aprīkojuma un mācību līdzekļu iegādei.

Pēdējos piecos gados Skolai iegādāti (*skat. tabulu Nr.12*):

12. tabula

Gads	Skolas materiāli tehniskās bāzes papildinājums
2014.	2 flautas "Trevor James" (1018.00 EUR) Flauta "Nartis" (300.00 EUR) Vijoles komplekts "Valencia V-400 4" (109.00 EUR) Klavieru krēsls, nošu pults (139.00EUR) 2 Ģitāru statīvi, 2 kāju paliktņi ģitāristiem (100.00EUR) Nošu materiāli, grāmatas, mācību līdzekļi (400.00EUR) KOPĀ: 2066.00EUR
2015.	flīģelis "Kawai" (6000.00EUR) Digitālās klavieres "Yamaha" (899.00EUR) Alta saksofons SAS-75 (274.00EUR) Nošu materiāli, grāmatas, mācību līdzekļi (479.00EUR) KOPĀ: 7652.00EUR
2016.	Klavieres FAZER (1450.00EUR) Vijole ½ (90.00EUR) 2 klavieru krēsli (180.00EUR) 2 orķestra pultis (83.00EUR)

	Nošu materiāli, grāmatas, mācību līdzekļi (549.00EUR) KOPĀ: 2388.00EUR
2017.	Klavieres KAWAI (5000.00EUR) ar KKF projekta atbalstu Marimba Adams MSPV 40 (1900.00EUR) Bungu komplekts, šķīvju komplekts, bungu trenāžieri, statīvi, krēsls (946.00EUR) Bungu statīvs (56.00EUR) Galda ksilofons (734.00 EUR) Ksilofons(379.00EUR) Kahons, šeikeris, tamburīns, vēja zvani, marimbas vāles, trijstūris, klaves, koka bloks, zvārguļi, metalofons (425.00EUR) Flauta Trevor James (378.00EUR) Soprāna saksofons (536.00EUR) Alta saksofons (205.00EUR) Vijole ¾ (206.00EUR), vijoles pleciņi, lociņi, stīgas Projektors (508.20EUR) Nošu materiāli, grāmatas, mācību līdzekļi (904.00EUR) Jauni stendi skolā (786.00EUR) Magnētiskā tāfele ar nošu līnijām (244.00EUR) KOPĀ: 13 208.00EUR
2018.	Klavieru krēsls (73.00EUR) Nošu pultis (75.00EUR) Mikrofons ar statīvu, portatīvais skaļrunis (409.00EUR) Nošu materiāli, grāmatas, mācību līdzekļi (344.00EUR) Žalūzijas (610.00EUR) 6 portatīvie datori ar programmām (3600.00EUR) Remonts 2 klašu telpās (3500EUR) KOPĀ: 8611.00EUR

Skolā regulāri notiek mūzikas instrumentu skaņošana un apkope, tiek veikti nepieciešamie iekārtu remontu. Pedagogi seko, lai arī audzēkņi regulāri veiktu savu personīgo un skolas izīrēto mūzikas instrumentu apkopi un nepieciešamības gadījumā remontu.

Īpašu vērību skolas vadība pievērš jaunu nošu materiālu iegādei instrumentu spēlēs, sevišķi ģitārspēlē un akordeona spēlē, saksofona spēlē. Klavierspēles un flautas spēles pedagogi, apmeklējot starptautiskos konkursus paši ir iniciatori jaunu nošu materiālu iegādei. Skolas vadība sadarbojoties ar teorijas priekšmetu skolotājiem plāno un iegādājas mūzikas mācības, solfedžo, mūzikas literatūras grāmatas Skolai un nodrošina mācību līdzekļus audzēkņiem.

#### **Stiprās puses:**

- Skola ir nodrošināta ar datortehniku, mūzikas instrumentiem, kas pieejami gan skolotājiem, gan audzēkņiem, audzēkņi nodrošināti ar mācību līdzekļiem.

### **Turpmākā attīstība:**

- Iesaistīties projektos, lai papildinātu skolas materiāli tehnisko bāzi.
- Sadarboties ar pašvaldību lielāku finansiālo resursu piešķiršanai materiāli tehniskās bāzes pilnveidei skolā.

***Vērtējums – labi***

### **4.6.2. Personāla resursi**

Skolā ir nodrošināts viss izglītības programmu īstenošanai vajadzīgais pedagoģiskais personāls. Pedagogu izglītība un profesionālā pilnveide atbilst normatīvo aktu prasībām. Skolas pedagoģiskā personāla pienākumi un tiesības noteiktas pedagogu darba pienākumu aprakstos. Skolas vadība regulāri seko līdzi, lai pedagogi celtu savu kvalifikāciju paredzētajos termiņos, rīko pieredzes apmaiņas braucienus uz citām skolām, konsultējas ar metodisko centru, pedagogu tālākizglītības nepieciešamo kursu organizēšanai.

Skolas budžetā ir paredzēti līdzekļi plānveidīgai profesionālās kvalifikācijas pilnveidei. Informācija par plānotajiem kursiem ir pieejama uz informācijas stenda, tā nepārtraukti tiek aktualizēta. Aktuālākie piedāvājumi tiek pārsūtīti metodisko komisiju vadītājiem e – pastā, lai informētu par tiem pedagogus.

Informācija par katra pedagoga profesionālo pilnveidi tiek apkopota un ievadīta [www.viis.lv](http://www.viis.lv) sistēmā. Apmeklēto kursu apliecību kopijas atrodas katra pedagoga personas lietā.

4 pedagogi 2017. gadā pieteica savas kandidatūras pedagogu profesionālās darbības kvalitātes izvērtēšanai 2. kvalitātes pakāpei. Stundu vērošanas, pedagoga darba pašvērtējuma rezultātā izvērtēšanas komisija 2018. gada 21. maijā (protokols Nr. 2) piešķīra šiem pedagogiem pedagoga profesionālās darbības kvalitātes 2. pakāpi.

Pedagogi ne tikai strādā ar audzēkņiem, bet paši aktīvi iesaistās skolas pasākumu organizēšanā un norisē, uzstādoties koncertos skolā, novados un Liepājas pilsētā. Pedagogi sevi pilnveido, iesaistoties pašdarbības kolektīvos, veido rakstus avīzēm un novadu mājas lapām par aktualitātēm skolā un kultūrizglītībā.

Skolā pamatdarbā strādājošo pedagogu sastāvs ir ilggadīgs un nemainīgs, kas palīdz uzturēt dzīvas Skolas tradīcijas, kopt un veidot Skolas vēsturi. Vienlaicīgi Skolai tiek piesaistīti jauni, aktīvi pedagogi ar mūsdienīgu redzējumu par mūzikas izglītību, jauno tehnoloģiju un programmatūras izmantošanu mācību procesā.

**Stiprās puses:**

- Skolā strādā profesionāli pedagogi ar ilggadēju darba pieredzi un labiem audzēkņu mācību sasniegumiem.
- Pedagogiem tiek nodrošinātas labas tālākizglītības iespējas.

**Turpmākā attīstība:**

- Rosināt pedagogus izstrādāt metodiskos materiālus un aprobēt mācību procesā, iesaistīties zinātniski pētnieciskajā darbā.
- Turpināt nodrošināt plānveidīgu personālresursu tālākizglītību.
- Sadarbībā ar pašvaldību pilnveidot skolas atbalsta personālu.

*Vērtējums – labi*  
*KOPVĒRTĒJUMS – labi*

**4.7. Joma – Skolas darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana****4.7.1. Kritērijs – Skolas darba pašvērtēšana un attīstības plānošana**

Nīcas Mūzikas skolā ir izstrādāts stratēģiskās attīstības plāns 2016. - 2020. gadam. Plānā noteiktas Skolas attīstības prioritātes, izvirzīti mērķi, uzdevumi, veikta analīze par iepriekšējā periodā sasniegto. Izvērtējot Skolas stiprās un vājās puses, kā arī attīstības iespējamās ārējos riskus, var tikt izstrādāti attīstības plāna grozījumi. Attīstības plāna izstrādē iesaistīts viss pedagogu kolektīvs, saskaņojot plānu ar Nīcas novada domes Nīcas novada izglītības attīstības stratēģijas 2016.-2023. gadam izstrādi, kurā tika iesaistīti gan skolas pedagogi, gan vecāki, gan audzēkņi, gan sadarbības partneri.

Pamatojoties uz skolas attīstības plānu, katru gadu skolā tiek izstrādāts skolas darba plāns, kas tiek apspriests pedagogiskās padomes sēdēs, notiek materiāli tehnisko resursu atjaunošanas plānošana, kas tiek saskaņota ar dibinātāju. Pedagogi veic sava darba pašvērtēšanu, vecāku un audzēkņu aptaujas.

Jūnija mēnesī direktore tiek ar visām metodiskajām komisijām, lai veiktu mācību gada izvērtējumu. Tad kopīgi tiek vērtēts metodiskās komisijas darbs, katrs pedagogs izvērtē savu personisko un metodiskās komisijas ieguldījumu skolas darba prioritāšu izpildē, iesaka priekšlikumus skolas darba pilnveidošanai. Šie priekšlikumi veido pamatu nākamā mācību gada prioritātēm, kuras pedagogi izstrādā augustā, kā arī tālāk tiek veidots skolas darba plāns mācību gadam.

Skola reizi gadā Nīcas novada domei iesniedz pašvērtējuma ziņojumu, kas tiek iekļauts novada domes publiskajā pārskatā.

Skolas vadība plāno skolas darba kontroli, analizē sasniegtos rezultātus mācību un audzināšanas darbā un citās skolai svarīgās jomās, veicina, organizē un atbalsta pašvērtējuma procesu.

**Stiprās puses:**

- Skolas darbs balstīts uz skolas stratēģiskās attīstības plānu, ņemot vērā izvirzītās skolas attīstības prioritātes.
- Skolas darba plānošanā un sasniegumu izvērtēšanā tiek iesaistīti visi darbinieki.

**Turpmākā attīstība:**

- Aktīvāk iesaistīt skolas darba plānošanā un pašvērtēšanā audzēkņu vecākus un audzēkņus, Skolas padomi.

**Vērtējums – Labi**

**4.7.2. Kritērijs – Skolas vadības darbs un personāla vadība**

Skolas darbību nosaka Skolas Nolikums un citi skolas iekšējie normatīvie akti, kuri izstrādāti un apstiprināti pedagoģiskās padomes sēdē un saskaņoti Nīcas novada domē.

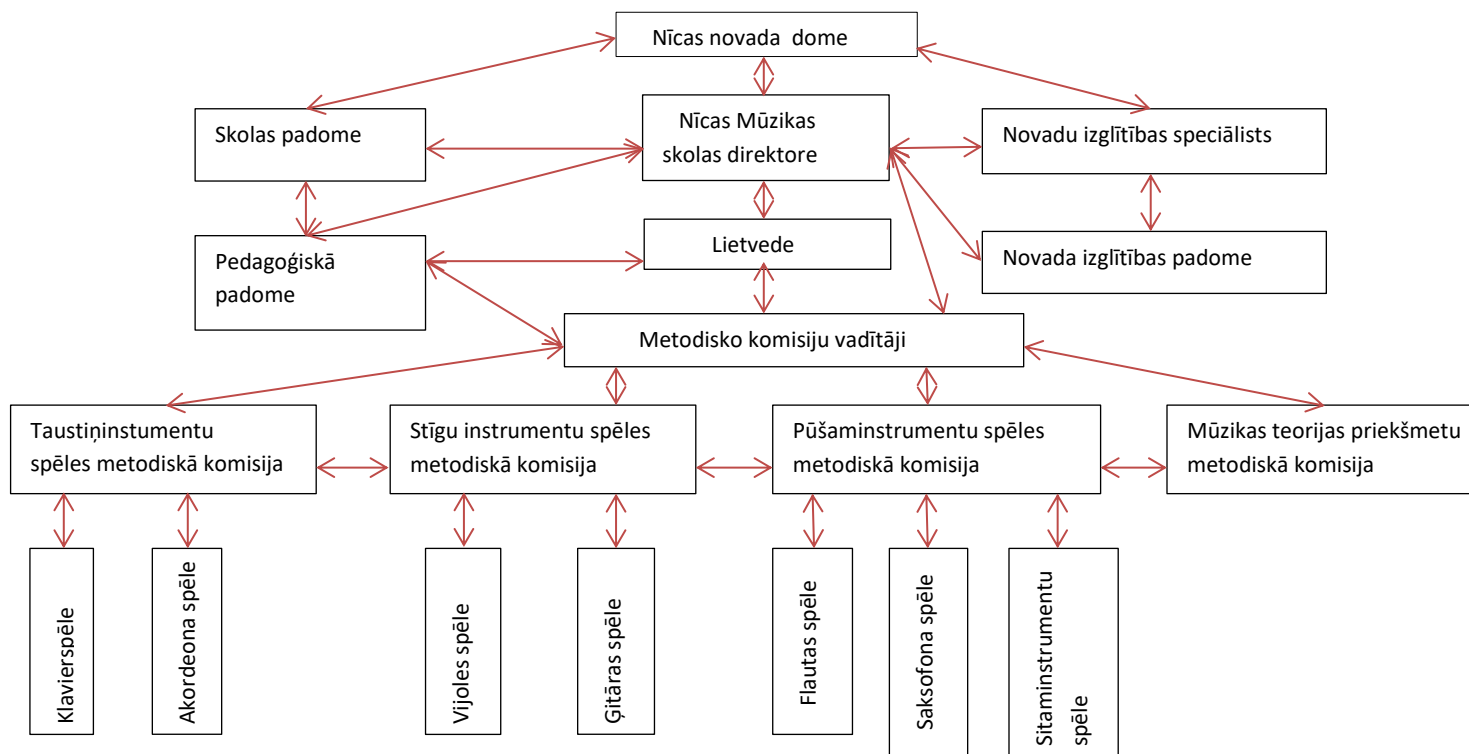
Mācību darbu pārrauga direktore un metodisko komisiju vadītāji, kas organizē vadību sanāksmes, pedagoģiskās padomes sēdes, metodisko komisiju sēdes. Metodiskais darbs tiek organizēts atbilstoši izglītības iestādes darba plānam.

Sēdēs skolas vadība informē par plānoto un paveikto. Aktuālākā informācija izvietota informatīvajos stendos. Izglītības iestādē ir visa nepieciešamā obligātā dokumentācija pedagoģiskā procesa organizēšanai. Skolas dokumenti atbilst dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām un sakārtoti atbilstoši apstiprinātajai lietu nomenklatūrai.

Ar katru darbinieku ir noslēgts Darba līgums, kura neatņemama sastāvdaļa ir Amatu apraksts. Visiem skolas darbiniekiem ir pieejama informācija par skolas darba struktūru, pienākumiem, pakļautību un atbildības jomām. To nosaka darbinieku amatu apraksti un darba kārtības noteikumi, kas izstrādāti un pieņemti pedagoģiskajās sēdēs.

Skolā ir noteikta vadības organizatoriskā struktūra (*skat.13 tabulu*).

## Nīcas Mūzikas skolas organizatoriskā struktūra



Skolas vadības struktūra ir skaidra, katrs darbinieks zina sev uzticētās jomas, plāno darbu, kontrolē un izvērtē rezultātus. Direktore organizē un nodrošina regulāru informācijas apmaiņu par pieņemtajiem lēmumiem un to izpildi, uztur lietišķas un labvēlīgas attiecības ar skolas darbiniekiem, pašvaldību, vecākiem un audzēkņiem.

Direktore pārrauga dažādu līmeņu darbinieku pienākumu izpildi, deleģē funkciju izpildi, apstiprina komisiju vadītājus un citas dažāda līmeņa atbildīgās personas, precizējot tiem darba pienākumus un atbildības jomas, atbilstoši valstī noteiktajai kārtībai un darba likumdošanai.

**Stiprās puses:**

- Skolas darbs balstīts uz skolas stratēģiskās attīstības plānu, ņemot vērā izvirzītās skolas attīstības prioritātes.
- Skolas darba plānošanā un sasniegumu izvērtēšanā tiek iesaistīti visi darbinieki.

**Turpmākā attīstība:**

- Aktīvāk iesaistīt skolas darba plānošanā un pašvērtēšanā audzēkņu vecākus un audzēkņus, Skolas padomi.
- Nodrošināt savlaicīgu un precīzu nepieciešamās informācijas apriti.

***Vērtējums - labi***

**4.7.3. Kritērijs – Skolas sadarbība ar citām institūcijām**

Skolai ir cieša sadarbība ar izglītības iestādes dibinātāju – Nīcas novada domi, Nīcas novada izglītības speciālisti, Rucavas novada domi, novadu izglītības iestādēm – Nīcas vidusskolu, Rucavas pamatskolu, Rudes sākumskolu, Nīcas PII “Spārītē”, Rucavas PII “Zvaniņš”, Nīcas un Rucavas kultūras namiem, Nīcas Jauniešu centru, Nīcas, Rucavas, Jūrmalciema, Liepājas Romas katoļu baznīcu, Nīcas novada sociālo dienestu, u.c. organizācijām.

Skola sadarbojas ar Latvijas Nacionālo kultūras centru, PIKC Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolu kā reģionālo metodisko centru, kā arī ar citām Latvijas, īpaši Kurzemes novada mūzikas skolām, Liepājas simfonisko orķestri.

2018. gada izveidojām draudzīgas saites ar E. Balsisa Klaipēdas mākslu skolu, centīsimies saglabāt draudzīgus kontaktus arī nākotnē ar savstarpējiem projektiem.

Ar KKF mērķprogrammā “Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana” iegūtajiem finanšu līdzekļiem iegādāti jauni mūzikas instrumenti. Laba sadarbība izveidojusies ar mūzikas instrumentu veikaliem “Mūzikas Centrs” , “Sound Factory”.



Skolas direktore darbojas Nīcas novada izglītības iestāžu vadītāju padomē, kuru sanāksmes notiek vienu reizi mēnesī, kā arī katru mēnesi piedalās Nīcas novada iestāžu vadītāju sanāksmēs, ar Skolas darbību saistītos jautājumus izvirza izskatīšanai novadu domes komiteju un komisiju sēdēs, domes sēdēs.

Kopīgi pasākumi novadā tiek plānoti sadarbībā ar Nīcas un Rucavas novadu pašvaldības vispārizglītošajām skolām, pirmskolas izglītības iestādēm un kultūras iestādēm.

Pedagogu tālākizglītība tiek plānota sadarbībā ar metodisko centru un Nīcas novada izglītības speciālistu.

Skola ir atvērta sadarbībai un gatava realizēt un iesaistīties starpinstitūciju projektos un pasākumos.

**Stiprās puses:**

- Skola ir atvērta sadarbībai ar valsts, pašvaldības, nevalstiskajām organizācijām.

**Turpmākā attīstība:**

- Turpināt sadarbību ar citām skolām.
- Iesaistīties starptautiskajos, pārrobežu projektos.

***Vērtējums – ļoti labi  
KOPVĒRTĒJUMS –labi***

## 5. Citi sasniegumi (Skolai svarīgais, specifiskais)

Nīcas Mūzikas skola ir kultūras izaugsmes veicinātāja Nīcas un Rucavas novadā ar stabilām tradīcijām, ar jaunu tradīciju ieviešanu. Skola regulāri organizē koncertus un piedalās koncertos un pasākumos ne tikai skolā, novados, bet arī citos Latvijas novados.

L. Krasinskas klavieru skaņdarbu krājums "Sarkangalvītes dzimšanas diena" pārlikts un aranžēts kolektīvās muzicēšanas ansambļiem, uzvesta muzikāla izrāde "Sarkangalvītes dzimšanas diena", iesaistot tajā visus Skolas audzēkņus un pedagogus.

Rucavas mācību punktā sākot no 2012. gada katros Ziemassvētkos tiek uzvests jauns "Ziemassvētku stāsts".

Skolā strādā pedagogi, kas ir izpildītājmākslinieki, tāpēc var nodrošināt ar kvalitatīviem koncertiem jebkuru pasākumu.

2014./2015. m. g. Nīcas Mūzikas skola svinēja 25 gadu jubileju, koncertā kopīgā orķestrī apvienojot visus skolas audzēkņus – instrumentālistus, un visus audzēkņus - kopkorī.

No 2015./2016. m. g. skola katru pavasari, martā organizē "Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu klavieru duetu un mazo kameransambļu konkursu".

2017. gada vasarā skola trīs dienu garumā organizēja Kurzemes mazo ērģeļmūzikas festivālu "Tūkstoš' mēlēm ērģeles spēlē" ar bāzes vietu Rucavas mācību punktā, pieskandinot Rucavas ev. luteriskās baznīcas, Liepājas sv. Jāzepa Romas katoļu baznīcas un Liepājas sv. Trīsvienības baznīcas ar ērģeļmūzikas, flautu un kora mūzikas skaņām, apgūstot ērģeļspēles pamatus meistarklasē pie ērģelnieces L. Dejus.

Sadarbībā ar Nīcas novada sociālo dienestu piedalāmies labdarības akcijās veco ļaužu pansionātos.

2018. gada jūlijā par godu Latvijas 100. dzimšanas dienai ar programmu "Tautasdziesma manai Latvijai" viesojāmies Čehijas galvaspilsētā Prāgā folkloras festivālā "Prāgas folkloras dienas 2018".

Skolā ir izveidota tradicionālās muzicēšanas kapela "Nīca", kas pēta un apgūst Kurzemes novada muzicēšanas tradīcijas un cieši sadarbojas ar Nīcas vidusskolas folkloras deju kopu.

Skola kā interešu izglītību piedāvā mūzikas instrumentu spēles un vokālās mākslas apguvi pieaugušajiem un sagatavošanas klases programmu 5 – 8 gadu veciem bērniem.

Lepojamies ar saviem audzēkņiem un viņu pedagogiem, kas gūst godalgotas vietas gan

starptautiskos, gan valsts, gan novadu konkursos. Tas liecina par pedagogu profesionalitāti, veiksmīgu sadarbības modeli starp skolu, pedagogiem, audzēkņiem un vecākiem.

## 6. Pašvērtējuma kopsavilkums atbilstoši kritērijiem

Joma	Kritērijs	Skolas pašvērtējums
1. Mācību saturs	Iestādes īstenotās izglītības programmas	Labi
2. Mācīšana un mācīšanās	2.1. Mācīšanas kvalitāte	Ļoti labi
	2.2. Mācīšanās kvalitāte	Labi
	2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa	Labi
3. Audzēkņu sasniegumi	3.1. Audzēkņu sasniegumi	Ļoti labi
4. Atbalsts audzēkņiem	4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts	Labi
	4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)	Labi
	4.3. Atbalsts personības veidošanā	Ļoti labi
	4.4. Atbalsts karjeras izglītībā	Ļoti labi
	4.5. Atbalsts mācību darba diferencijai	Ļoti labi
	4.6. Atbalsts audzēkņiem ar speciālām vajadzībām	Ļoti labi
	4.7. Sadarbība ar audzēkņa ģimeni	Ļoti labi
5. Skolas vide	5.1. Mikroklimate	Ļoti labi
	5.2. Fiziskā vide	Labi
6. Iestādes resursi	6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi	Labi
	6.2. Personāla resursi	Labi
7. Skolas darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana	7.1. Skolas darba pašvērtēšana un attīstības plānošana	Labi
	7.2. Skolas vadības darbs un personāla vadība	Labi
	7.3. Skolas sadarbība ar citām institūcijām	Ļoti labi

## **7. Turpmākā attīstība (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem)**

### **Mācību saturs**

- turpināt aktualizēt izglītības programmu saturu, atbilstoši laikmeta un mūsdienu kultūrizglītības prasībām;
- programmu īstenošanai mācību procesā ieviest radošas, inovatīvas, mūsdienīgas apmācības metodes.

### **Mācīšana un mācīšanās**

- audzēkņu mācīšanās motivācijai turpināt piedalīties koncertos, konkursos, meistarklasēs;
- ieinteresēt vecākus un audzēkņus par līdzatbildību mācību sasniegumos;
- izstrādāt jaunus metodiskos materiālus.

### **Audzēkņu sasniegumi**

- attīstīt audzēkņu jaunrades spējas, veicināt mākslinieciskās darbības pieredzi koncertos, konkursos, projektos u. c.;
- sekmēt un atbalstīt audzēkņu piedalīšanos konkursos.

### **Atbalsts audzēkņiem**

- motivēt audzēkņus izglītības turpināšanai mūzikas vidusskolā;
- sniegt ieteikumus un atbalstu karjeras izglītībā;
- veidot ciešāku sadarbību ar Skolas padomi un audzēkņu vecākiem.

### **Iestādes vide**

- turpināt pozitīva Skolas tēla veidošanu sabiedrībā;
- plānveidīgi ieguldīt līdzekļus Skolas materiāli tehniskās bāzes pilnveidošanai.

### **Iestādes resursi**

- plānveidīgi ieguldīt līdzekļus Skolas materiāli tehniskās bāzes pilnveidošanai;
- piesaistīt projektu līdzekļus jaunu mūzikas instrumentu un tehnoloģiju iegādei.

### **Skolas darba organizācija**

- Sekot un izvērtēt Skolas turpmāko attīstības prioritāšu, izvirzīto mērķu, uzdevumu izpildi;
- Pilnveidot pedagogu aktīvu iesaistīšanos Skolas attīstības plānošanā, izvērtēšanas procesā.

Nīcas Mūzikas skolas direktore                     Dina Sleže                      
*(vārds, uzvārds)* *(paraksts)*

Z.v.

SASKAŅOTS

Nīcas novada domes priekšsēdētājs

*(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)*

                    Agris Petermanis                      
*(vārds, uzvārds)* *(paraksts)*

*(datums)*

Z. v.